

মনে আসিয়াছ প্রাণে আসিয়াছ এসেছ জীবনের প্রতিটি ছন্দে ।
ধরার ধুলিরে ধন্য করিয়াছ রাগে আসিয়াছ বর্ণে গন্ধে ॥

শ্যামলিমা মাখা তরুর রূপেতে গন্ধ মধু ভরা ফুলের বুকুতে ।
হিয়ার সুরভিতে মর্ম গীতিতে ধরার রসঝরা সুধা নিষ্যন্দে ॥

গানের সুরেতে তোমার লীলাখেলা নাচের তালেতে তোমার মধু ঢালা ।
অমিয় সাগরে ভালবাসায় ভরে বহায়ে দিয়েছ অরুপেরই স্রোতে ॥

(কলিকাতা, ১৯শে এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II{	সাঁ -া -া সাঁ -া -া -া	I	-া পা ধা -া ধা -া -া -া }I
	ম নে আ সি ০ যা ছ	০	প্রা ণে আ সি ০ যা ছ
I{	-া সা রা গা গা -া -া -া	I	-া গা পা মা গা মা রা গা }I
০	এ সে ছ জী ব নে র	০	প্র তি টি ছ ন দে ০
I{	-া রা -া -া পা মা মা পা	I	-া ধা -া -া ধা -া -া -া }I
০	শ্যাম লী মা ০ মা খা	০	ত রু র রু ০ পে তে
I{	-া ধা না নর'সাঁ না -া ধা -া	I	-া পা ধা পা মা -া গা -া }I
০	গ ন্ ধু ০০ ম ধু ভ রা	০	ফু লে র বু ০ কে তে
I{	-া গা ধা -া ধা গা ধা -া	I	-া পা ধা পা মা -া গা -া }I
০	হি য়া র সু র ভি তে	০	ম র্ ম গী ০ তি তে
I{	-া সা রা গা গা -া -া -া	I	-া গা পা মা গা মা রা গা }I
০	ধ রা র্ ম ধু ঝ বা	০	সু ধা নি ষ্য ন্ দে ০

এসেছ.....ছন্দে ॥

III{	রা -া -া পা মা মা পা	I	-া ধা -া -া ধা -া ধা -া }I
০	গা নে র সু ০ রে তে	০	তো মা র্ লী লা খে লা

I -া ধা না নর'সা | না -া ধা -া I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
 ০ না চে র০০ তা ০ লে তে ০ তো মা র ম ধু ঢা লা

I{ ধা ধা -া | ধা গা ধা -া I -া পা ধা পা | মা -া গা -া }I
 ০ অ মি য় সা ০ গ রে ০ ভা ল বা সা য় ভ রে

I{ -া সা রা গা | গা -া -া -া I -া গা পা মা | গা মা রা গা }II
 ০ ব হা য়ে দি ০ য়ে ছ ০ অ রু পে র ই শ্রো তে

এসেছ জীবনের প্রতিটি ছন্দে ॥