

তাল : দাদরা

(৪৫)

বকুল গন্ধে মধুরানন্দে
মধুপ ছন্দে এসেছিল
সে যে মধুপ ছন্দে এসেছিল ॥

শেষের পরেও শুরু হয়ে থাকে
শেষ নাই তাহা বলেছিল
মধুপ ছন্দে এসেছিল ॥

জীবনের ধারা অশেষ অপার
মরু মাঝে হারা হয় না চলার
তোমার গতিতে তোমার দ্রুতিতে
তোমার স্রোতে সে চলেছিল
মধুপ ছন্দে এসেছিল ॥

সব বেদনার সকল বাধার
লৌহকপাট ভেঙ্গেছিল
সে যে লৌহকপাট ভেঙ্গেছিল
মধুপ ছন্দে এসেছিল ॥

(কলিকাতা, ২২শে অক্টোবর, ১৯৮২)

	১'		০		১'		০									
II	ক্কা	ধা	-া		-া	-া	-া	I	-া	না	ধা		পা	-া	ক্কা	I
	ব	কু	ল		গ	ন্	ধে		ম	ধু	রা		ন	ন্	দে	
																[ক্কা -া]
																সে যে
I	ক্কা	ধা	পা		ক্কা	গা	ক্কা	I	রা	গা	ধপা		ক্কা	-া	-া	II
	ম	ধু	প		ছ	ন্	দে		এ	সে	ছি		ল	০	০	
II	ক্কা	ধা	-া		-া	-া	-া	I	া	না	ধা		পা	ক্কা	-া	I
	শে	যে	র		প	রে	ও		শু	রু	হ		য়ে	থা	কে	

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধপা | ক্কা -া -া I
 শে যে না ই তা হা ব লে ছি ল ০ ০

[ক্কা -া]
 সে যে

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধপা | ক্কা -া -া II
 ম ধু প ছ ন্ দে এ সে ছি ল ০ ০

II ক্কা ধা -া | -া -া -া I -া না ধা | পা ক্কা -া I
 জী ব নে র ধা রা অ শে য অ পা র

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধা | পা ক্কা -া I
 ম রু মা যে হা রা হ য না চ লা র

I ধা -া -া | -া -া -া I -া না ধা | পা ক্কা -া I
 তো মা র গ তি তে তো মা র দ্র তি তে

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধপা | ক্কা -া -া I
 তো মা র স্রো তে সে চ লে ছি ল ০ ০

[ক্কা -া]
 সে যে

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধপা | ক্কা -া -া II
 ম ধু প ছ ন্ দে চ লে ছি ল ০ ০

II ধা -া -া | -া -া -া I -া না ধা | পা ক্কা -া I
 স ব বে দ না র স ক ল বা ধা র

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধপা | ক্কা -া -া I
 লৌ উ হ ক পা ট ভে ঙ্গে ছি ল ০ ০

[ক্কা -া]
 সে যে

I ক্কা ধা পা | ক্কা গা ক্কা I রা গা ধপা | ক্কা -া -া II
 ম ধু প ছ ন্ দে এ সে ছি ল ০ ০