

অরূপ সাগরে স্নান করিয়াছ রূপের পসরা এনেছ
 ভালবাসা ভরা মনন মধিয়া অঞ্জে অঁখি এঁকেছ ॥
 চন্দন সার চয়ন করিয়া ভরিয়া দিয়েছ সবাকার হিয়া ।
 মমতামদির অঁখি প্রসারিয়া অম্বতের স্বাদ দিয়েছ ॥
 যাহা ভাল নয় তা' নিয়ে নিয়েছ, যাহা কিছু ভাল তাহা দানিয়াছ ।
 মধুপের মনে মধুর মস্ত্রে শান্তির সুধা ঢেলেছ ॥

(কলিকাতা, ২২শে এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II{	সা	রা	গা		গা	-	-	I	পা	-	রা		রা	-	-	}I
	অ	রূ	প		সা	গ	রে		স্না	ন	ক		রি	য়া	ছ	
I{	সা	রা	গা		গা	-	গা	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	}I
	রূ	পে	র		প	স	রা		এ	নে	ছ		০	০	০	
I	সা	রা	গা		গা	-	রা	I	গা	-	-		-	-	-	I
	অ	রূ	প		সা	গ	রে		০	০	০		০	০	০	
I{	পা	সাঁ	-		সাঁ	-	সাঁ	I	পা	ধা	-		ধা	-	-	}I
	ভা	ল	বা		সা	ভ	রা		ম	ন	ন		ম	খি	য়া	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I
	অ	ন	জ		নে	অঁ	খি		এঁ	কে	ছ		০	০	০	
I	সা	রা	গা		গা	-	-	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I
	অ	ন	জ		নে	অঁ	খি		এঁ	কে	ছ		০	০	০	

রূপের পসরা এনেছ ॥

II{	সা	-	গা		গা	-	মা	I	পা	-	-		পা	-	-	}I
	চ	ন্	দ		ন	সা	র		চ	য়	ন		ক	রি	য়া	

I	পা	ধা	সাঁ		গা	ধা	-া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	ভ	রি	য়া		দি	য়ে	ছ		স	বা	কা		র	হি	য়া	
I{	গা	ধা	-া		ধা	গা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	ম	ম	তা		ম	দি	র		আ	খি	প্র		সা	রি	য়া	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I
	অ	ম্	তে		র	ষা	দ		দি	য়ে	ছ		০	০	০	
I	সা	রা	গা		গা	-া	-া	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I
	অ	ম্	তে		র	ষা	দ		দি	য়ে	ছ		০	০	০	

রূপের পসরা এনেছ ॥

II{	সা	-া	গা		গা	া	মা	I	পা	া	-া		পা	-া	-া	I
	যা	হা	ভা		ল	ন	য়		তা	নি	য়ে		নি	য়ে	ছ	
I	পা	ধা	সাঁ		গা	ধা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	যা	হা	কি		ছু	ভা	ল		তা	হা	দা		নি	য়া	ছ	
I{	গা	ধা	-া		ধা	গা	ধা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	ম	ধু	পে		র	ম	নে		ম	ধু	র		ম	নু	ত্রৈ	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I
	শা	নু	তি		র	সু	ধা		চে	লে	ছ		০	০	০	
I	সা	রা	গা		গা	-া	-া	I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	II
	শা	ন	তি		র	সু	ধা		চে	লে	ছ		০	০	০	

রূপের পসরা এনেছ ॥