

( ৪৬৫ )

তুমি কৃপা কর মোরে, আমি ভালবাসি তোমারে,

আলোয় আলো দিশা তোমারই মধুনিশা অন্ধ তমসার পরপারে।

তুমি এসো হৃদি আলো করে, তুমি এসো হৃদি আলো করে ॥

সুরে তালেতে ভরা ছন্দে আলো ঝরা উপচে যাওয়া প্রাণ চালিবারে।

তুমি এসো ধরা গানে ভরে, তুমি এসো ধরা গানে ভরে ॥

(কলিকাতা, ২৬শে এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'                          ০                          ১'                          ●  
[রা -১] II { রা গা -১ -১ | গা রা গধা পধা I পমা -১ -১ -১ | -১ -১ গা পা I  
তু মি            কৃ পা ০ ক            র ০ মো ০ ০            রে ০ ০ ০ ০            ০ ০ আ মি

I গা -১ -১ মা | গরা রা রা গা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
ভা ল ০ বা            সি ০ ০ তো মা            রে ০ ০ ০            ০ ০ ০ ০

I গা -১ -১ -১ | মা গা পা -১ I পা পা মমা মা | পা মা ধা -১ I  
আ লো য় আ লো দি শা ০            তো মা রই ম            ধু নি শা ০

I ধা -১ পা -১ | ধা গা -১ -১ I গা গা রা গা | সা -১ -১ -১ I  
অ ন্ ধ ত            ম সা ০ ০            র প র পা            রে ০ ০ ০

[সা -১] I গা -১ -১ -১ | গা -১ -১ -১ I গা রা গধা পধা | পমা মা মা -১ I  
তু মি এ সো ০ ছ            দি ০ ০ ০            আ ০ লো ০ ক            রে ০ ০ তু মি

I গা -১ -১ মা | গা -১ গা রা I গা রসা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II  
এ সো ০ ছ            দি ০ আ লো            ক রে ০ ০ ০            ০ ০ ০ ০

তুমি কৃপা কর..... ॥

II গা -া -া -া | মা গা পা -া I পা -া -া -া | মা পা ধা -া I  
সু রে তা লে তে ভ রা ০ ছ ন দে আ লো ঝ রা ০

I ধা -া পা -া | ধা না না I গা গা রা গা | সা -া -া -া I  
উ প চে যা ও যা প্রা ০ ৭ ঢা লি বা রে ০ ০ ০

[সা-া] I গা -া -া -া | গা -া -া -া I গা রা গধা পধা | পমা মা মা -া I  
তু মি এসো ০ ধ রা ০ ০ ০ গা ০ নে ০ ভ ০ রে ০ ০ তু মি

I গা -া -া মা | গা -া গা রা I গা রসা -া -া | -া -া -া -া II  
এ সো ০ ধ রা ০ গা নে ভ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি কৃপা করো ... .. ॥