

দিনের পরে রাত্রি আসে সুখের পাশে দুঃখের মত ।
বিরহ মিলন নিয়ে লীলা খেলা তোমার যত ॥

এগিয়ে চলি নাচে গানে তোমার তালে তাল রেখে গো ।
সহসা তাল কেটে যায় পিছিয়ে পড়ি হে দ্রুতগ ।
পুনঃ প্রেরণা পেয়ে চলায় আবার হই যে রত ॥

হাসি-খুশির আমেজ ভরা দিন কেটে যায় আলোয় ঝরা ।
সহসা আঁধার নাবে কেঁদে কেঁদে হই যে সারা ।
আদরে আঁখি মুছে দাও জীবন কর আলোকিত ॥

(কলিকাতা, ২৭শে এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১			০			১			০						
II{	সা	-	-		গা	-	মা	-	পা	-	-		না	-	-	I
	দি	নে	র		প	রে	০		রা	০	ত্রি		আ	সে	০	
I	সাঁ	-	-		সাঁ	-	না	I	ধা	-	সাঁ		না	ধপা	পা	}I
	সু	খে	র		পা	শে	০		ছ	খে	র		ম	ত	০	০
I	-	-	পা		ধা	পধণা	ধা	I	পা	গা	পা		মা	গা	-	I
	০	০	বি		র	হ	০০	০	মি	ল	ন		নি	য়ে	০	
I	গা	-	রা		গা	পা	-	I	গা	রা	গা		রা	সা	-	
	লী	লা	০		খে	লা	০		তো	মা	র		য	ত	০	
I	গা	-	রা		পা	-	-	I	গা	রা	গা		রা	সা	-	II
	সু	খে	র		পা	শে	০		ছঃ	খে	র		ম	ত	০	
II	পা	-	-		না	-	সাঁ	I	সাঁ	-	-		সাঁ	-	-	I
	এ	গি	য়ে		চ	লি	০		না	চে	০		গা	নে	০	
I	সাঁ	সাঁ	-		সাঁ	-	না	I	ধা	সাঁ	-		না	ধপা	পা	I
	তো	মা	র		তা	লে	০		তা	ল	রে		খে	গো	০	০

I{	-	-	পা		ধা	পধণা	ধা	I	পগা	পা	-		মা	গা	-	I
	০	০	স		হ	সা	০০	০	তা	ল	কে		টে	যা	য়	
I	গা	-	রা		গা	পা	-	I	গা	-	-		রা	সা	-	}I
	পি	ছি	য়ে		প	ড়ি	০		হে	০	ক্র		ত	গ	০	
I	পা	ধা	পধণা		-	-	ধা	I	পা	গা	পা		মা	গা	-	I
	পু	নঃ	শ্রে	০০	০	০	র		ণা	০	০		পে	য়ে	০	
I	গা	-	রা		গা	পা	-	I	গা	রা	গা		রা	সা	-	II
	চ	লা	র		আ	বা	র		হ	ই	যে		র	ত	০	

সুখের পাশে দুঃখের মত ... ॥

II	পা	-	-		না	-	সাঁ	I	সাঁ	-	-		সাঁ	-	-	I
	হা	সি	০		খু	শি	র		আ	মে	জ		ভ	রা	০	
I	সাঁ	-	-		সাঁ	-	না	I	ধা	সাঁ	-		না	ধপা	পা	I
	কে	টে	০		যা	০	য়		আ	লো	য়		ঝ	রা	০	
I{	-	-	পা		ধা	পধণা	ধা	I	পা	গা	পা		মা	গা	-	I
	০	০	স		হ	সা	০০	০	জাঁ	ধা	র		না	বে	০	
I	গা	-	রা		গা	পা	-	I	গা	-	-		রা	সা	-	}I
	কৈ	দে	০		কৈ	দে	০		হ	ই	যে		সা	রা	০	
I	পা	ধা	পধণা		-	-	ধা	I	পা	গা	পা		মা	গা	-	I
	আ	দ	রে	০০	জাঁ	খি	০		মু	ছে	০		দা	ও	০	
I	গা	-	রা		গা	পা	-	I	গা	রা	গা		রা	সা	-	II II
	ভী	ব	ন		ক	র	০		আ	লো	০		কি	ত	০	

সুখের পাশে দুঃখের মত ॥