

মোরা যুক্ত ভূমির মেয়ে ।

ডুংরি^১ পাহাড়ে ঝর্ণা ধারে জোড়ের^২ কিনারে ঘুরি নেচে গেয়ে ॥

কদম পলাশ নিয়ে করি গো খেলা সারা দিনের বেলা ।

মহুল^৩ কুলিরই^৪ শীতল ছায়ে

বাঁকা বনপথে যেতে যেতে ধোঁপায় নিতে গাঁধি মালা ।

মোদের ছন্দে গানে, মনের খুশিরই সনে বনের হরিণ দেখে চেয়ে

মোরা পরম পুরুষেরই মেয়ে ॥

(কলিকাতা, ২৭শে মার্চ, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

	১		০		১		০		১		০		১		০	
II	গা	-	না		সা	-	না		সা	-	গা		সা	গা	-	I
	মো	০	০		রা	০	০		যু	ক্	ত		ভূ	মি	র্	
I	মা	-	গা		সা	-	না		পা	-	ধা		ধা	সাঁ	-	I
	মে	০	০		য়ে	০	০		ডু	ং	রি		পা	হা	০	
I	সাঁ	-	না		না	-	না		সাঁ	-	রাঁ		গাঁ	রাঁ	-	I
	ড়ে	০	০		০	০	০		ঝ	০	র্		ণা	ধা	০	
I	সাঁ	-	না		না	-	না		সাঁ	রাঁ	সাঁরাঁ		গাঁ	রাঁ	-	I
	রে	০	০		০	০	০		জ	০	লে০		০র্	কি	০	
I	সাঁ	-	না		ধা	পা	-		গা	পা	গপা		ধা	পা	গা	I
	না	০	রে		ঘু	রি	০		নে	০	চে০		০	গে	০	
I	সা	-	না		সা	-	না	II								
	য়ে	০	০		০	০	০		মোরা		মেয়ে	॥				
II	সা	-	গা		না	সা	-	I	গা	-	না		গা	-	না	I
	ক	০	দ		ম্	প	০		লা	০	শ্		নি	য়ে	০	
I	গা	-	মা		পা	মা	-	I	গা	-	না		না	গা	না	I
	ক	০	রি		গো	থে	০		লা	০	০		০	সা	রা	

I গা মা গমা | পা মা গা I সা -া -া | -া -া -া }I
 দি ০ নে০ র্ বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা সর্গা | -া গা -া I ধা -া পা | -া মা গা I
 মো ০ ছ ল্ কু ০ লি ০ র্ ০ শী ০

I গা মা গমা | গা মা গা I সা -া -া | -া -া -া I
 ত ০ ল০ ০ ছা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

মুক্ত ভূমিরমোরা ॥

II পা ধা -া | পা ধা সর্গা - I সর্গা -া -া | সর্গা -া -া I
 বাঁ কা ০ ব ন ০ প ০ ০ থে ০ ০

I সর্গা র্ সর্গা | গর্গা রা -া I সর্গা -া -া | সর্গা -া -া I
 যে ০ তে০ ০ যে ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা | গা ধা -া I পা -া মা | গা রা সা I
 খৌ ০ পা য্ নি ০ তে ০ ০ গাঁ থি ০

I রা গা রা | সা -া -া I
 মা ০ ০ লা ০ ০

I{ সা -া -া I
 মো দে র

I সা -া গা | -া সা -া I গা -া -া | গা -া -া I
 ছ ন্ দে ০ গা ০ নে ০ ০ ম নে র্

I গা -া মা | পা মা -া I গা -া -া | -া -া -া }I
 খু ০ পি র্ স ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা -া রা | -া রা -া I রা -া -া | গা মা -া I
 ব ০ নে র্ হ ০ রি ০ গ দে থে ০

I গা রা -া | সা -া -া }I সা -া -া | সা -া -া I
 চে ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা ০

I{ সা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া মা -া I
 প ০ র ম্ পু ০ ক ০ য়ে র্ ই ০

I রা গা রা | সা -া -া }III
 মে ০ ০ য়ে ০ ০