

পূর্ণিমা রাতে নীরবে নিভূতে মোর ফুল বনে এসেছিলে ।

তুমি মোর ফুল বনে এসেছিলে ।

অলকারই সুখা মিটায়ে দিল ক্ষুধা সাজিল বসুধা ফুলে ফলে ॥

প্রাণের পরশ ছড়ায়ে দিয়েছ নির্জীবে জীবন দানিয়াছ ।

হিয়ার সুরভি পরাগে পরাগে সবার কোরকে ঢেলেছিলে ॥

আলো ঝরায়েছ রেণুতে রেণুতে পরমাণু থেকে ত্রাসরেণুতে ।

চিত্তাণু মাঝে স্পন্দন এনে সুরসপ্তকে গেয়েছিলে ।

তুমি মধুমালঞ্চে হেসেছিলে ॥

(কলিকাতা, ২রা মে, ১৯৮৩)

তাল : রূপক

০	২	৩	০	২	৩							
						[গা]						
						তে						
II{	ক্কা -া -া		পা -া		ক্কা পা		পা ধা পা		মা মা		গা রগক্কা	}I
	পূ র গি		মা ০		রা তে		নী র বে		নি ০		ভূ তে০০	
I	সা রা -া		রা -া		রা গা		রা পা মা		গা মা		রা পা	I
	মো র ফু		ল ০		ব নে		এ সে ছি		লে ০		তু মি	
I	সা রা -া		রা -া		রা গা		রা পা মা		গা -া		-া -া	I
	মো র ফু		ল ০		ব নে		এ সে ছি		লে ০		০ ০	
												[গা]
												ধা
I{	ক্কা -া -া		পা -া		ক্কা পা		পা ধা পা		মা -া		গা রগক্কা	}I
	অ ল কা		রি ০		সু ধা		মি টা যে		দি ল		ক্ষু ধা০০	
I	সা রা -া		রা -া		রা গা		রা পা মা		গা -া		রা গা	I
	সা জি ল		ব ০		সু ধা		ফু লে ফ		লে ০		এ ০	
I	সা রা -া		রা -া		রা গা		রা পা মা		গা -া		গা -া	II
	সা জি ল		ব ০		সু ধা		ফু লে ফ		লে ০		তু মি	

মোর ফুলবনে..... ॥

[গা]
ছ

I{ ক্কা -া -া | পা -া | ক্কা পা | পা ধা পা | মা -া | গা রগক্কা }
প্রাণে র প ০ র শঃ ছ ডা যে দি ০ যে ছ০০

I{ সা রা -া | রা -া | রা গা | রা পা মা | গা মা | রা গা }
নি ০ জী বে ০ জী ব ০ ম দা নি ০ যা ছ

[গা গা]
রা গে

I{ ক্কা -া -া | পা -া | ক্কা পা | পা ধা পা | মা গা | রা রগক্কা }
হি যা র সু ০ র ভি প রা গে প ০ রা গে০০

I সা রা -া | রা -া | রা গা | রা পা মা | গা -া | রা গা |
স বা র কো ০ র কে চে লে ছি লে ০ এ ০

I সা রা -া | রা -া | রা গা | রা পা মা | গা -া | গা -া II
স বা র কো ০ র কে চে লে ছি লে ০ তু মি

মোর ফুলবনে..... ॥

[গা]
তে

II{ ক্কা -া -া | পা -া | ক্কা পা | পা ধা পা | মা -া | গা রগক্কা }
আ লো ঝ রা ০ যে ছ রে গু তে রে ০ গু তে০০

[গা]
০

I{ সা রা -া | রা -া | রা গা | রা পা -া | মা -া | গা মা }
গ র মা গু ০ থে কে ত্র্য ০ স রে গু তে ০

[গা]
নে

I{ ক্কা -া -া | পা -া | ক্কা পা | পা ধা পা | মা -া | গা রগক্কা }
চি ০ ভ্রা গু ০ মা বে স্প ন্ দ ন ০ এ নে০০

I সা রা -া | রা -া | রা গা | রা পা মা | গা মা | রা গা |
সু ০ র স প ত কে গে যে ছি লে ০ তু মি

I{ সা রা -া | রা -া | রা গা | রা পা মা | গা মা | রা গা } III
ম ধু মা ল ন্ চে ০ এ সে ছি লে ০ ছু মি

মোর ফুলবনে..... ॥