

(তুমি) আমারে চাও না ইহা জানি, তবু তোমা' লাগি পল গুনি আমি ।  
পাতা আছে আসনখানি যদি ভুল করে এসে যাও তুমি ॥

মনোডোরে গাঁথা আছে মালা চুয়া চন্দনে মধু ঢালা ।  
অর্ঘ্যে সাজানো আছে খালা জেগে আছি দিবস যামী ॥

তোমার গুণের কথা সতত স্মরি গো, তোমার গৌরবে গর্বিত আমি গো  
তোমার চরণ তলে সব কিছু দোব বলে আসিয়াছি পথ পাশে নামি' ।  
আমি আসিয়াছি পথ পাশে নামি' ॥

( কলিকাতা, ৩রা মে, ১৯৮৩ )

তাল : কাহ'রবা

	১'		০		১'		০	
[গা মা] II	পা -া -া -া		পা -া -া -া	I	পা ধা পা মা		গা মা রা গা	I
তুমি	আ মা রে চা		ও না ই হা		জা ০ নি ০		০ ০ ০ ০	
[সা -া] I	সা রা -া -া		রা গা পা মা	I	মা -া গা -া		-া -া -া -া	I
তবু	তো মা লা গি		কা ল গু নি		আ ০ মি ০		০ ০ ০ ০	
								[গা -া] য দি
I	পা -া -া -া		পা -া -া -া	I	পা ধা পা মা		গা মা রা গা	I
	পা তা আ ছে		আ ০ স ন		থা ০ নি ০		০ ০ ০ ০	
I	সা রা -া -া		রা গা পা মা	I	মা -া গা -া		-া -া গা -া	II
	ভুল ক রে		এ সে যা ও		তু ০ মি ০		০ ০ ত বু	
								তোমা লাগি..... ॥

[পা]  
০

II	পা -া -া -া		পা -া -া -া	I	পা কা পা -া		-া -া পা সা	I
	ম ন ডো রে		গাঁ থা আ ছে		মা ০ লা ০		০ ০ ০ ০	
I	সা রা -া -া		রা গা পা মা	I	মা -া গা -া		-া -া -া -া	I
	চু যা চ ন্		দ নে ম ধু		ঢা ০ লা ০		০ ০ ০ ০	

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I  
অ ০ র্বে সা জা নো আ ছে থা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা পা -া I মা -া গা -া | -া -া গা -া II  
জ্ঞে গে আ ছি দি ০ ব স যা ০ মী ০ ০ ০ ত বু

তোমা লাগি ..... ॥

II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I  
তো মা র গু নে র ক থা স ত ত স্ম রি ০ গো ০

I সা রা -া -া | রা -া -া গা I রা গা পা মা | মা গা -া -া I  
তো মা র গো ০ র বে ০ গ ০ ষি ত আ মি গো ০

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I  
তো মা র চ র ণ ত লে স ব কি ছু দো ব ব লে

I সা রা -া -া | রা গা পা মা I মা -া গা -া | -া -া গা -া I  
আ সি রা ছি প থ পা শে না ০ মি ০ ০ ০ আ মি

I সা রা -া -া | রা গা পা মা I মা -া গা -া | -া -া গা -া IIII  
আ সি রা ছি প থ পা শে না ০ মি ০ ০ ০ ত বু

তোমা লাগি ..... ॥