

মোর ফুলের বনেতে তুমি এসেছ গুনগুনিয়ে মধুপ সমান ।  
মোর হিয়ার দুয়ারে করাঘাত হেনেছ জাগাইতে চেতনারই মান ॥

তব রক্তিম অধরের আভা অরুণ রাগেতে মনোলোভা ।  
তব চঞ্চল ছান্দসিকতা স্মৃতিপটে আনে যে তুফান ॥

তব স্মিত হাসি মধুর পরশ শুষ্ক হৃদয়ে করে সরস ।  
তব নয়ন ভোলানো চাহনি রূপে রসে ভরে দেয় প্রাণ ॥

(কলিকাতা, ওরা মে, ১৯৮৩)

ভাল : কাহাণী

১	০	১	০
[গা মা] II {	পা -া -া ধা	পা মা গা মা I	রা গা পা মা   গা -া -া -া }
মো র	ফু লে র ব	নে তে তু মি	এ ০ সে ০ ছ ০ ০ ০
	I {	সা -া রা -া	রা গা রা গা I
	গু ন	মি য়ে ০ ০ ০	ম ধু প স মা ন ০ ০
[গা মা] I {	পা -া -া ধা	পা মা গা মা I	রা গা পা মা   গা -া -া -া }
মো র	হি য়া র ছ	য়া রে ক রা	ঘা ত হে নে ছ ০ ০ ০
	I {	সা রা -া -া	রা গা পা মমা I
	জা গা ই তে	চে ত না রই	মা ন ০ ০ ০ ০ ০ ০
		গুনগুনিয়ে	..... সমান ॥

[গা মা] II	পা -া -া -া	পা া -া -া I	পা ক্কা পা -া	-া -া -া সা I
ত ব	র ০ ক্তি ম	অ ধ রে র	আ ০ ভা ০	০ ০ ০ ০
	I {	সা -া রা -া	রা গা পা -া I	মা া গা -া   -া -া গা মা }
	অ রু ণ রা	গে তে ম ন	লো ০ ভা ০	০ ০ ত ব
	I	পা -া -া -া	পা -া -া -া I	পা ক্কা পা -া   -া -া পা সা I
	চ ০ ঞ্চ ল	ছা ন্ দ সি	ক ০ তা ০	০ ০ ০ ০

I{ সা - রা - না | রা গা পা মা I গা - না - না - না | না - না - না - না }I  
 স্মৃতি পটে আনে যে তু ফান ০ ০ ০ ০ ০ ০  
 গুনগুনিয়ে ..... সমান ॥

[গা মা] II পা - না - না - না | পা - না - না ফা I পা - না - না - না | না - না - পা - সা |  
 ভব স্মিত হাসি মধুর প র ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ

I{ সা রা - না - না | রা গা পা মা I মা - না গা - না | না - না গা মা }I  
 শু ০ ক হ দ য়ে ক য়ে স ০ র স ০ ০ ত ব

I{ পা - না - না - না | পা - না - না ধা I মা পা গা মা | রা গা সা রা }I  
 ন য ন ভু লানো চা হ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা রা - না - না | রা গা পা মা I গা - না - না - না | না - না - না - না }III  
 রূপের সে ভরে দেয় প্রাণ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
 গুনগুনিয়ে ..... সমান ॥