

বিহান কালে তালে তালে বনকে যাবার কালে এলি গো  
এলি আমার চলার পথে ॥

শঙ্খ চিলের মত ভ্রমড়ে পড়ে গো  
(তুই) ধরে নিলি আমার হাতে  
(তুই) এলি আমার চলার পথে ॥

আমার খোঁপার মালা তখন গেল খুলে  
কদম ফুলের ডালা ছিট্কে দিলে  
তুই বলা নাই কওয়া নাই কেন এলি  
আমার জানা-চেনা কুলিতে\* পথ দেখাতে ॥

তোর সুরের মায়াজালে মন মজেছে  
তোর নাচের ছন্দে তালে মন মেতেছে  
তুই এমনভাবে ভাব করিস কেন  
আমি চাই নাই তোকে তবু এলি ভুলাতে ॥

(কলিকাতা, ৩রা মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০													
II	সা	গা	-	রা		গা	-	-	-	I	মা	পা	-	মা		গা	-	-	-	I
	বি	হা	ন	কা		লে	০	০	০		তা	লে	০	তা		লে	০	০	০	
I	সা	-	রা	রা		রা	-	গা	মা	I	গা	-	রা	সা		-	-	-	-	I
	ব	ন	কে	যা		বা	র	কা	লে		এ	০	লি	গো		০	০	০	০	
I	সা	রা	-	রা		রা	-	গা	মা	I	গা	-	রসা	সা		-	-	-	-	I
	এ	লি	০	আ		মা	র	চ	লার		প	০	থে	০		০	০	০	০	
I	সা	গা	রা	গা		গা	-	গা	-	I	পা	-	-	মা		গা	-	রগা	সা	I
	শ	ঙ্খ	চি	লে		র	০	ম	তো		ছ	ম	ড়ে	প		ড়ে	০	গো	০	

\*সরু গ্রাম্য পথ

[সা -া] I সা রা -া -া | রা -া গা মমা ! গা -া রসা সা | -া -া -া -া I  
তু ই ধ রে ০ নি লি ০ আ মার হা ০ ০তে ০ ০ ০ ০ ০  
এলি ..... পথে ॥

[গা মমা] II পা -া -া -া | প' -া পা পপা I পা ধা -া পা গা -া -া -া I  
আ মার খোঁ প' র মা ল' ০ ত খন গে ল ০ খু লে ০ ০ ০

I সা রা রা -া | রা -া গরা গা I মমা পা -া মা গা -া -া -া I  
ক দ ম ফু লে র ডা ০ লা ছিট কে ০ দি লে ০ ০ ০

[গা মা] I পা -া -া -া | পপা পা -া -া I পা ধা -া পা গা -া -া -া I  
তু ই ব লা নে ই কও যা নে ই কে ন ০ এ লি ০ ০ ০

[সা সসা I সা রা -া রা | রা -া গরা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া I  
আ মার জা না চে না কু ০ লি ০ তে প থ দে খা তে ০ ০ ০  
এলি ..... পথে ॥

[গা মা] II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পপা ধা -া পা গা -া -া -া I  
তো র সূ রে র মা যা জা লে ০ মন ম ০ জে ছে ০ ০ ০

[গা -া] I সা রা -া রা | রা -া রা গা I মমা পা -া মা গা -া -া -া I  
তো র না চে র ছ লে ০ তা লে মন মে ০ তে ছে ০ ০ ০

[গা মা] I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা -া পা গা -া -া -া I  
তু ই এ ম ন ভা বে ০ ভা ব ক রি স কে ন ০ ০ ০

[গা -া] I সসা রা -া রা | রা -া রা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া III  
আ মি চাই না ই তো কে ০ ত বু এ লি ভো লা তে ০ ০ ০  
এলি ..... পথে ॥