

এসেছে। পরাণ ভরিয়া এসেছে
 জনম জনম ধরে চেয়েছি তোমারে ।
 কত নিশি কেটে গেছে বিনিজ আঁখিধারে ॥

অবশেষে রূপা হল তব আগমন হলো ।
 (তুমি) নিজ হাতে দীপ মোর জ্বলেছে ॥

বিশুদ্ধ মরুভূমি সবুজেতে ফিরে এলো,
 বিদীর্ণ স্রোতধারা জোয়ারেতে ভরে গেলো ।
 বিদীর্ণ হিয়া মম নাচে গানে রূপ পেলো,
 (তুমি) পেলব পরশ দিয়েছে ॥

(কলিকাতা, ৬ই মে, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	সা -৭ রা -৭	{ সা রা -৭ রা রা -৭ সা রা পা -৭ -৭ ধপা মা রা সা -৭ }	I
	এ সে ছো ০	প রা ণ ভ	রি যা এ সে ছো ০ ০ ০০ এ সে ছো ০
I	মা পা -৭ পা	গদা দা দা গা	-৭ গা সা -৭ সা -৭ -৭ -৭
	জ ন ম জ	ন ০ ম ধ রি	০ চে য়ে ছি তো ০ মা রে
I	সা রা -৭ -৭	রা -৭ মা -৭	রা -৭ সা -৭ না সা সা -৭
	ক ত নি শি	কে টে গে ছে	বি নি ০ দ্র আঁ খি ধা রে
I{	সা রা -৭ রা	রা -৭ সা রা	মা জ্ঞা জ্ঞা মা রা -৭ সা -৭ }
	অ ব শে যে	কৃ পা হ ল	ত ব ০ আ গ ম ন হ ল
I{	সা রা রা -৭	রা -৭ রসা রা	রা সরা পা ধপা
	নি জ হা তে	দী প মো র	জ্বে লে ০ ছ ০০ ০ ০ (মা রা সা -৭)
			০ ০ (তু মি)

এসেছে এসেছ ॥

II{ মা পা -া পা | গদা দা দা গা । গা সর্গা -া -া | সর্গা -া -া -া ।
বি শু ষ্ ক ম০ রু ভূ মি স বু জে তে ফি রে এ ল

I সর্গা সর্গা -া -া | সর্গা -া সর্গা -া । সর্গা -া সর্গা -া | না সর্গা সর্গা -া }I
বি শী র্ গ শ্রো ত ধা রা জো যা রে তে ভ রে গে ল

I{ সা রা -া -া | রা -া সা রা । ^মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া সা -া }I
বি দী র্ গ হি যা ম ম না০ চে গা নে রু প পে ল

I{ সা রা -া -া | রা -া সা রা । পা -া পা ^ধপা | মা রা সা -া }II
পে ল ব প র শ দি য়ে ছ ০ ০ ০ ০ ০ (তু মি)

এসেছো পরাণ ভরিয়া এসেছো ॥