

( ৫ )

## পূর্ণত্বের গীত

এল অনেক যুগের সেই অজানা পথিক  
চেতনার মধুর তানে  
তাই জীবন আমার ভরে গেল গানে।

সব হারানোর বেদনাতে  
সকল ভোলার রিক্ততাতে  
সব পেয়েছির ছন্দে গানে  
সুন্দরের আবাহনে  
আবাহনে, আবাহনে, আবাহনে  
তাই জীবন আমার ভরে গেল গানে।

(দেওঘর, ২০ সেপ্টেম্বর ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

II সা সা |  
এ ল

I সা পা -া মা | গা -া গা -া I রা গা পা মা | গা -া -া -া I  
অ নে ক যু গে র্ সে ই অ জা না প থি ০ ০ ক্

I সা সরা রা -া | গা রা সা না I সা -া -া -া | -া -া সা -া I  
চে ত০ না র্ ম ধু র তা নে ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I সা রা রা -া | -া -া রা -া I রা রা রা -া | রা -া রা গা I  
জী ০ ব ন্ আ ০ মা র্ ভ ০ রে ০ গে ০ ল ০

I গা -া গা সা | সা -া সা সা II  
গা ০ নে ০ ০ ০ 'এ ল'

II পা -া পা পা | পা -া -া পধা I  
স ব হা রা নো ০ ০ র্

I গা -া পা মা | গা রা -া -া I পা পা -া পা | পা -া -া পধা I  
বে ০ দ না তে ০ ০ ০ স ক ল্ ভো লা ০ ০ ০র্

I গা -া পা মা | গা রা -া -া I সা রা রা রা | রা গা রা গা I  
রি ক্ ত তা তে ০ ০ ০ স ব পে য়ে ছি ০ ০ র্

I মা মপা পা মা | গা -া -া -া I সা রা রা -া | রা গা রা গা I  
ছ ন্ দে গা নে ০ ০ ০ স্ ন্ দ ০ রে ০ র ০

I মা মপা পা মা | গা -া -া -া I পা -া পা ক্ষা | পা -া -া পধা I  
আ ০০ বা হ নে ০ ০ ০ আ ০ বা হ নে ০ ০ ০০

I রা গা মা গা | গরা -া -া -া I না ধা না ন্ | সা -া সা সা I  
আ ০ বা হ নে ০ ০ ০ আ ০ বা হ নে ০ তা ই

I সা রা রা -া | রা -া রা -া I রা রা রা -া | রা -া রা গা I  
জী ০ ব ন্ আ ০ মা র্ ভ ০ রে ০ গে ০ ল্ ০

I গা -া গা সা | -া -া সা সা II II  
গা ০ নে ০ ০ ০ 'এ ল'