

তুমি যে ফুল দিয়াছ ভরিয়া মোর সাজিতে ।

সে ফুলে গেঁথেছি মালা ॥

তব যে হাসি পড়েছে বরিয়া মোর হিয়াতে ।

জুড়ায়েছে সকল জ্বালা ॥

মোর আশা সে তোমারে ঘিরে মোর ভাষা শুধু চাহে তোমারে ।

আমার সকল কাজ আমার সকল সাজ তব ভাবে হয় উতলা ॥

মোর মনের কোরকে মধু আছে প্রাণের পরাগ তা মাখিয়াছে ।

সব কিছু দিয়াছি বাকি নাহি রাখিয়াছি সযতনে সাজায়ে ডালা ॥

(কলিকাতা, ১১ই মে, ১৯৮৩)

তাল : কাফী

	১'	০	১'	০	
II	পা দা গা -া		পা পমা জ্ঞা রা	I	জ্ঞা -া -া -া -া -া -া -া I
	সে ফু লে ০		গেঁ থে ০ ছি মা		লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
I	পা দা গণা পা		মপা -া মজ্ঞা রা	I	জ্ঞা -া -া -া -া -া জ্ঞা -া I
	সে ফ লে ০ গেঁ		থে ০ ০ ০ ছি মা		লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি
I	পা -া -া -া		পা মা পসাঁ নসাঁ	I	গদা দা -া -া -া -া -া -া I
	সে ফু ল দি		য়া ছ ভ ০ রি ০		য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
I	পা দা পা মজ্ঞা		মা -া -া -া	I	
	মো র সা জি ০		তে ০ ০ ০		সে ফুলে.....মালা ॥
[জ্ঞা -া] II	পা -া -া -া		পা মা পসাঁ গসাঁ	I	গদা দা -া -া -া -া -া -া I
	ত ব যে ঝাঁ খি প		ড়ে ছে ঝ ০ রি ০		য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
I	পা দা পা মজ্ঞা		মা -া -া -া	I	পা দা সাঁ গা পা পমা জ্ঞা রা I
	মো র হি যা ০		তে ০ ০ ০		জু ডা য়ে ছে স ক ০ ল জ্বা
I	জ্ঞা -া -া -া		-া -া -া -া	I	
	লা ০ ০ ০		০ ০ ০ ০		সে ফুলে.....মালা ॥

II{ গা -া -া -া | গা সী রী জী I সী রী সী গা | দা -া -া -া I
মো র আ শা সে তো মা রে ষি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া -া -া | দা গা সী -া I দগা গা পা -া | -া -া -া -া }I
মো র ভা ষা শু ধু চা হে তোমা রে ০ ০ ০ ০ ০

I{ গা -া -া -া | গা -া -া -া I গা পসী সী দা | পা -া মা -া }I
আ মা র স ক ল কা জ আ মা ০ র স ক ল সা জ

I মা পা -া -া | পা মা পসী পসী I গদা দা -া -া | -া -া -া -া II
ত ব ভা বে হ য উ ০ ত ০ ০লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সে ফুলে মালা ॥

[গা -া II{ গা -া -া -া | গা সী রী জী I সী রী সী গা | দা -া -া -া }I
মো র ম নে র কো র কে ম ধু আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I দপা পা -া -া | পা -া -া -া I মা দা -া পা | মজা -া -া -া I
প্রা ০ গে র প রা গ ০ তা মা খি ০ যা ছে ০ ০ ০ ০

I{ গা দা -া দা | দা -া -া -া I পা গা দা -া | পা -া মা -া }I
স ব কি ছু দি ০ যা ছি বা কী না হি রা খি যা ছি

I মা পা -া -া | পা মা পসী পসী I গদা দা -া -া | -া -া -া -া IIII
স য ত নে সা জা রে ০ ডা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সে ফুলে মালা ॥