

দিনের আলোয় কেন আসনি রাতের আঁধারে তুমি এসেছ ।

সুখের দিনেতে দেখা দাওনি দুঃখের রাতে ভালবেসেছ ॥

আকাশে উজ্জ্বল তারা পরিবেশ ঋদ্ধিতে ভরা ।

তখন তোমার দেখা পাইনি সব হারানোর পরে সান্ত্বনা দিয়েছ ॥

মধুমাসে চৈতালী বায় পুলকে শিহরণ জাগায় ।

তখন তোমাকে কাছে পাইনি তীব্র দাহনে সাথে শীতলতা এনেছ ॥

(কলিকাতা, ১১ই মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১'		০		১'		০													
II{	পা	-া	-া	-া		পা	-া	-া	-া	I	পা	ধা	পা	গা		-া	-া	-া	-া	}I
	দি	নে	র	আ		লো	য়	কে	ন		আ	স	নি	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	-া	-া		রা	-া	রা	গা	I	রা	পা	পা	মা		গা	মা	রা	গা	I
	রা	তে	র	আঁ		ধা	রে	তু	মি		এ	সে	ছ	০		০	০	০	০	
I	পা	-া	-া	-া		পা	-া	-া	-া	I	পা	ধা	পা	গা		-া	-া	-া	-া	I
	সু	খে	র	দি		নে	তে	দে	খা		দা	ও	নি	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	-া	-া		রা	-া	রা	গা	I	রা	পা	পা	মা		গা	মা	রা	গা	II
	দুঃ	খে	র	রা		তে	০	ভা	ল		বে	সে	ছ	০		০	০	০	০	

রাতের এসেছ ॥

II	পা	-া	-া	-া		পা	ক্ষা	পা	া	I	পা	ক্ষা	পা	-া		পা	-া	পা	সা	I
	আ	কা	০	শে		উ	০	জ্জ	ল		তা	০	রা	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	গা	-া		রা	গা	পা	মা	I	মা	-া	গা	-া		-া	-া	-া	-া	I
	প	রি	বে	শ		ঋ	০	দ্ধি	তে		ভ	০	রা	০		০	০	০	০	
I	পা	-া	-া	-া		পা	-া	-া	-া	I	পা	ধা	পা	মা		গা	মা	রা	গা	I
	ত	খ	ন	তো		মা	র	দে	খা		পা	ই	নি	০		০	০	০	০	

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা রা গা -া II
স ব হা রা নো র প রে সা ০ স্ত না দি য়ে ছ ০

রাতের এসেছ ॥

II পা -া -া -া | পা -া পা ক্ষা I পা -া -া -া | -া -া পা সা I
ম ধু মা সে চৈ ০ তা লি বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সা রা -া গা | রা পা -া মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I
পু ল কে শি হ র ণ জা গা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I পা -া -া -া | পা া -া -া I পা ধা পা মা | গা মগা রা গা I
ত খ ন তো মা কে কা ছে পা ই নি ০ ০ ০০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা রা গা -া IIII
তী ০ ব্র দ হ নে সা থে শী ত ল তা এ নে ছ ০

রাতের এসেছ ॥