

সেই হারানো দিনের কথা মনে পড়ে নীলাকাশে যবে চাই ।  
 সেই অন্ধ তমিস্রায় তুমিই ছিলে একলা জাগিয়া সদাই ॥  
 মোর ব্যথা আর কেহ নাহি জানে, মোর কথা আর কেহ নাহি মানে ।  
 তোমারেই ভালবাসি আমি যে দিবানিশি হিয়ামাঝে আর কেহ নাই ॥  
 মোর সুর ছিল বেদনাতে ভরা, গান ছিল দুঃখস্মৃতি ঘেরা  
 সে সুর সে গান হয় নীরবে গেছে কোথায়  
 আশাভরা সুরে আজি গাই

(কলিকাতা, ১২ই মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'

০

১'

০

[রা গা]  
ক থা

[সা -া] II { সা গা -া -া | গা -া গা -া | গা রা গধা পধা | পা মা -া -া } I  
 সে ই হা রা নো দি নে র ক থা ম ০ নে ০ প ০ ড়ে ০ ০ ০

I { গা মা পা -া | মগা গা রসা না | সা -া -া -া | -া -া মা -া } I  
 নী লা কা ০ শে ০ ০ য ০ বে চা ০ ই ০ ০ ০ সে ই

I { মা পা -া -া | পা ধা না নর্সা | ধা সর্সা -া নধা | পা মা -া -া } I  
 অ ০ ক্ত ত মি ০ স্রা য ০ তু মি ই ছি ০ লে ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা গরা সা না | সা গা -া -া | -া -া -া -া I  
 এ ক লা ০ জা গি ০ যা স দা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা -া গা রসা | না সা -া -া | -া -া -া -া II  
 এ ক লা ০ জা গি ০ যা স দা ০ ই ০ ০ ০ ০

নীলাকাশে ..... যাই ॥

[মা পা -া -া]

II পা -া -া -া | পা ধা না সর্সা | ধা সর্সা না ধা | পা মা -া -া I  
 মো র ব্য থা আ র কে হ না হি জা ০ নে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া গা মা I রা মা গা রা | সা -া -া -া I  
মো র ক থা আ র কে হ না হি মা ০ নে ০ ০ ০

[ধা পা মা -া]

I{ পা -া মা -া | মা -া -া -া I গা পমা মা -া | গা -া রা -া }I  
তো মা রে ই ভা ল বা সি আ মি ০ যে দি বা ০ নি শি

I{ রা গা -া -া | গা রা গধা পধা I পা মা -া -া | -া -া -া -া }II  
হি যা মা য়ে আ র কে হ না ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

নীলাকাশে ..... যাই ॥

[মা -া] II{ মপা -া -া -া | পা ধা না সর্গ I ধা সর্গ না ধা | পা মা -া -া }I  
মো র সুর ছিল বে দ না তে ভ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা মা গা I রা মা গা রা | সা -া -া -া I  
গা ন ছি ল বি ক শি তে যে ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা ধা মা -া | মা -া -া -া I গা পমা মা -া | গা -া রা -া }I  
সে সুর সে গা ন হা য নী র ০ বে গে ছে কো থা য

I{ রা গা -া -া | গা রা গধা পধা I পা মা -া -া | -া -া -া -া }II II  
আ শা ভ রা সুরে আ ০ জি ০ গা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

নীলাকাশে ..... যাই ॥