

প্রভু আমার রূপা কর তুমি রূপা কর।

জীবন আমার আলোকে ভর, রূপা কর তুমি রূপা কর ॥

তব ভাবনায় মন মেতে যাক তোমার রূপেতে আঁখি ভরে যাক  
আদর্শে মোরে কর গো সজাগ দিব্যদ্যুতিতে তুলে ধর ॥

তব দ্রোতনায় স্পন্দিত কর তব নবরূপে রঞ্জিত কর  
তোমার পরশে পবিত্র কর তমসার মসি সব হর ॥

(কলিকাতা, ১৩ই মে, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১	০	১	০	
III			I সা পা পা		পা মা গগা I
			প্র ভু ০		০ আ মায়
I	সা রা গা		রসা গা গা	I	সা রা গা   রসা -া -া }I
	কু পা ক		র০ তু মি		কু পা ক র০ ০ ০
I	সা -া রা		রা -া গা	I	রা পা -া   মা গা -া II
	জী ব ন		আ মা র		আ লো কে ভ র ০
			কুপা র.....কর ॥		
III	সা -া গা		গা -া মা	I	পা -া -া   পা -া -া }I
	ত ব ভা		ব না য		ম ন মে তে যা ক্
I	পা -া -া		পা -া ধা	I	গপা পা -া   মা গা -া I
	তো মা র		কু পে তে		আঁ০ খি ভ রে যা ক্
I	ধা -া -া		ধা ণা ধা	I	পা ধা পা   মা গা -া }I
	আ দ ০		র্শে মো রে		ক র গো স জা গ
I	সা -া রা		রা -া গা	I	রা পা -া   মা গা -া }II
	দি ০ ব্য		ছা তি তে		তু লে ০ ধ র ০
			কুপা.....কুপা কর ॥		

II{ সা -া গা | গা -া মা I পা -া -া | পা -া -া }I  
ত ব দ্যো ত না য স্প ০ ন্দি ত ক র

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গা -া I  
ত ব ন বা রু ণে র ০ জি ত ক র

I{ গা ধা ধা | ধা গা ধা I পা ধা পা | মা গা -া }I  
তো মা র প র শে প বি ০ ত্র ক রো

I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গা -া }III  
ত ম সা র ম সি স ০ ব হ র ০

কৃপা কর ।