

হারিয়ে গেছি বনের পথে আশাকরি দেখাহবে তব সাথে ।
ভুলিয়া গেছি আশাভরা দিনগুলি একই আশা থাকিবে দিনে রাতে ॥

উতলা পবনে চিত্ত বনে তুমি ছাড়া মোর কেহ নাহি আর ।
তোমাতে আমার সব ভাবনার একই সমাহার প্রভু একই সমাহার ।
এসো কাছে, এসো আরো কাছে দীপ্ত কর তব জ্যোতি সম্পাতে ॥

মন্দির স্বপনে মানস ভবনে তুমি যে আমার হীরক-হার ।
সকল এষণা, সকল দ্বেষণা না জানিয়া তব ভাবে হয় একাকার, প্রভু হয় একাকার ।
এসো কাছে, এসো আরো কাছে, নিয়ে চল মোরে রূপ থেকে রূপাতীতে ॥

(কলিকাতা, ১৬ই মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১'		০		১'		০			
II	পা	-া	গা	মা		গা	-া	-া	-া	I
	হা	রি	য়ে	গে		ছি	০	০	০	
I	সা	রা	-া	-া		রা	-া	রা	গা	I
	আ	০	শা	ক		রি	০	দে	খা	
I	পা	-া	গা	মা		গা	-া	-া	-া	I
	ভু	লি	য়া	গে		ছি	০	আ	শা	
I	সা	রা	-া	-া		রা	-া	রা	গা	I
	এ	ক	ই	আ		শা	০	থা	কি	

আশা সাথে ॥

II	গা	গমা	-া	রা		গা	মা	গা	-া	I
	উ	ত	০	লা		প	ব	নে	০	
I	সা	রা	-া	-া		রা	গা	রা	গা	I
	তু	মি	ছা	ড়া		মো	০	০	র	
I	গা	গমা	-া	গরা		গা	মা	গা	-া	I
	তো	মা	০	তে		আ	০	মা	র	

I সা রা -া -া | -া -া রা গা I মা পা -া মা | গা -া গা রা I
এ কই স মা হা র প্র ভু এ কই স মা হা র এ সো

I সা রা গা -া | -া -া গা -া I সা পা -া মা | গা -া -া -া I
কা ০ ছে ০ ০ ০ এ সো আ রো ০ কা ছে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা i রা পা -া মা | গা রা গা -া II
নু ০ ড্য ক র ০ ত ব জ্যো তি স ম পা ০ তে ০

আশা সাথে ॥

II পা -া -া ক্ষা | গা মা গা -া I সা রা গা রা | সা -া -া -া I
ম দি ০ র স্ব প নে ০ মা ন ০ স ভ ব নে ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া I
তু মি যে আ মা ০ ০ র হী র ০ ক হা র ০ ০

I পা -া -া ক্ষা | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
স ক ল এ ষ ০ গা ০ স ক ল ছে ষ ০ গা ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I মা পা পা মা | গা -া গা -া I
না জা নি যা ত ব ভা বে হ য এ কা কা র প্র ভু

I মা পা -া মা | গা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া গা রা I
হ য এ কা কা র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

I সা রা গা -া | -া -া গা a I সা পা -া মা | গা -া -া -া I
কা ০ ছে ০ ০ ০ এ সো আ রো ০ কা ছে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I মা পা -া মা | গা রা গা -া III
নি যে চ ল মো রে রু প থে কে রু পা তী ০ তে ০

আশা করি সাথে ॥