

তোমার কথা ওগো প্রভু বলে কভু শেষ নাহি হয় ।  
যতই বলি ততই দেখি যা বলা হয় তত বাকি রয় ॥

দূর আকাশের নীহারিকা রঞ্জে রঞ্জে তারও লেখা  
তোমার যত অমর বাণী পড়তে যাহা নাহি জানি ।  
কর-জোড়ে চেয়ে থাকি অশ্রুধারা নীরবে বয় ॥

পাতাল-পুর্বীর অন্ধকূপে মধুমাখা গন্ধধূপে  
বীণার তারের বাৎকারেতে মন মাতানো জ্যোৎস্না রাতে ।  
অনেক কথা অনেক ব্যথা অনন্ত কাল মৌন যে রয় ॥

(কলিকাতা, ১৬ই মে, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II	পা	-া	-া		গা	মা	গা	I	গা	রা	-া		পা	মা	গা	I
	ভো	মা	ব		০	ক	ধা		ও	গো	০		০	প্র	ভু	
I{	সা	রা	-া		রা	গা	-া	I	রা	পা	-া		মা	গা	-া	}II
	ব	লে	০		ক	ভু	০		শে	ষ	মা		হি	হ	য	
I	পা	-া	-া		গা	মা	গা	I	গা	রা	-া		পা	মা	গা	I
	য	ত	০		ই	ব	লি		ত	ত	০		ই	দে	খি	
I	সা	রা	-া		রা	গা	-া	I	রা	পা	-া		মা	গা	-া	II
	যা	০	ব		লা	হ	য়		ত	ত	বা		কী	ব	য়	

বলে ..... হয় ॥

II	পা	-া	গা		মা	গা	-া	I	গা	রা	-া		পা	মা	গা	I
	দূ	র	আ		কা	শে	০		নী	হা	০		০	রি	কা	
I	সা	রা	-া		রা	-া	গা	I	রা	পা	-া		মা	গা	-া	I
	ব	০	ক্লে		ব	০	ক্লে		তা	ব	ও		লে	খা	০	
I{	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I	পা	গা	পা		মা	গা	-া	}II
	ভো	মা	ব		য	ত	০		অ	ম	ব		বা	ণী	০	

I{ সা রা -া | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া }I  
প ড় তে যা হা ০ না হি ০ জা নি ০

I{ পা -া -া | -া -া -া I পা গা পা | মা গা -া }I  
ক র ০ জো ড়ে ০ চে য়ে ০ খা কি ০

I{ সা রা -া | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া }II  
অ ০ শ্রু ধা রা ০ নী র ০ বে ব র

বলে ..... হয় ॥

II পা -া গা | মা গা -া I গা -া রা | পা মা গা I  
পা তা ল পু রী র অ ০ ক ০ কু পে

I সা রা -া | রা গা -া I রা পা -া | পা মা গা I  
ম ধু ০ মা খা ০ গ ০ ক ০ ধু পে

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পগা | পা মা গা I  
বী গা র তা রে র ঝ ং কা ০ ০ রে তে

I সা রা -া | রা রা গা I রা পা -া | পা মা গা I  
ম ন মা ০ তা নো জ্যো ং ন্না ০ রা তে

I{ পা -া -া | পা -া -া I পা গা পা | পা মা গা I  
অ নে ক ক থা ০ অ নে ০ ক বা ধা

I{ সা রা -া | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া }III  
অ ন ন্ ত কা ল মৌ ০ ন য়ে র য়

বলে ..... হয় ॥