

আমি দীপ জ্বলে যাই চলিয়া তোমারই বেদীর তলে ।  
নীপ ফুলে মালা গাঁথিছি তোমারে পরাব বলে ॥

অলস প্রহর চলে গেছে, মরমের মাঝে ক্রুতি এসেছে  
প্রাণের সাগরে বাঁধ ভেঙেছে এসো গো নিকটে চলে ॥

মনের মুকুরে আমি দেখেছি তোমারেই ভাল বেসেছি ।  
তুমি ছাড়া সব কিছু ভুলেছি এসো মধু শতদলে ॥

(কলিকাতা, ১৭ই মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০															
[জ্ঞা -]	II	পা	-	-	-		পা	মা	পর্সা	ণর্সা		ণদা	দা	-	-		-	-	-	-	I	
আ মি		দী	প	জ্ব	লে		যা	ই	চ	লি		য়া	০	০	০	০		০	০	০	০	
I		পা	দা	গা	-		পা	পমা	জ্ঞা	রা	I	জ্ঞা	-	-	-		-	-	-	-	I	
		তো	মা	র	ই		বে	দী	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	০	
I		জ্ঞা	পা	-	-		পা	দা	পা	মা	I	পর্সা	ণর্সা	ণদা	দা		-	-	-	-	I	
		নৃ	প	ফু	লে		মা	০	লা	০		গে	০	থে	০		০	০	০	০	০	
I		পা	দা	গা	-		পা	পমা	জ্ঞা	রা	I	জ্ঞা	-	-	-		-	-	-	-	II	
		তো	মা	রে	০		প	রা	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	০	
							তোমারই	.....													তলে ॥	
II		গা	-	-	-		গা	র্সা	র্সা	জ্ঞা	I	র্সা	র্সা	র্সা	গা		দা	-	-	-	-	I
		অ	ল	স	প্র		হ	০	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	০	
I		জ্ঞা	মা	-	-		মা	-	পা	দা	I	মা	মপা	মা	জ্ঞা		-	-	-	-	-	I
		ম	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	০	
I		গা	-	-	-		গা	র্সা	র্সা	জ্ঞা	I	র্সা	র্সা	র্সা	গা		দা	-	-	-	-	I
		প্রা	ণে	০	০		০	০	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	০	

I পা দা গা -া | পা পমা জ্ঞা রা I জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া II  
এ সো গো ০ নি ক০ টে চ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমারই ..... তলে ॥

II গা -া -া -া | গা সাঁ রাঁ জ্ঞা I সাঁ রাঁ সাঁ গা | দা -া -া -া I  
ম নে র মু কু রে আ মি দে খে ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা মা -া -া | মা -া পা দা I মপা পা মা জ্ঞা | -া -া -া -া I  
তো মা রে ই ভা ০ ল ০ বে ০ সে ছি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -া -া | গা সাঁ রাঁ জ্ঞা I সাঁ রাঁ সাঁ গা | দা -া -া -া I  
তু মি ছা ড়া স ব কি ছু ভু লে ছি ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা গা -া | পা পমা জ্ঞা রা I জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া IIII  
এ স ম ০ ধু শ ০ ত দ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমারই ..... তলে ॥