

ধূপে দীপে মনের মধুতে বেদী রচিয়াছি তোমা তরে ।

প্রাণের বঁধু দেবী করে' শুধু আমারে ভাসাও আঁখিনীরে ॥

মালা গাঁথিয়াছি যতন করিয়া ফুল সাজে সাজায়েছি পরাণ ভরিয়া ।

কেবল মৃদু হেসে কাছটিতে বস এসে সব চাওয়া পাওয়ার পারে ॥

চঞ্চল মননে তোমা পানে চালায়েছি অবিচল রণনে তোমাতেই ভাবিয়াছি

রাগে অনুরাগে সিন্ধু পরাগে গীতি রচিয়াছি সুধা সারে ॥

(কলিকাতা, ১৯ই মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০	
II	সা	-	-	রা		জ্ঞা	-	মা
	ধু	০	০	পে		দী	০	পে
I	জ্ঞা	মা	জ্ঞা	-		রা	জ্ঞা	সা
	বে	০	দী	র		ছি	০	তো
I	পা	-	-	-		পা	দা	পা
	প্রা	ণে	০	র		বঁ	০	ধু
I	মা	-	জ্ঞা	-		রা	জ্ঞা	সা
	আ	মা	রে	ভা		সা	০	জ্ঞা

ধূপে.....তোমা তরে ॥

II	পা	-	-	-		পা	দা	পা
	মা	লা	গাঁ	০		খি	য়া	ছি
I	পা	-	-	-		পা	দা	পা
	ফু	ল	সা	জে		সা	জা	য়ে
I	পা	-	-	-		পা	দা	পা
	কে	ব	ল	মৃ		হু	০	হে

I পা দা পপা মা | জ্ঞা রা সা সা I সা -া -া রা | সা রা জ্ঞা মা II
স ব চাও যা পা ও যা র পা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

ধূপে..... তোমা তরে ॥

II পা -া -া -া | পা দা পা মা I পা দা গা সা | গা দা পা -া I
চ ০ ঞ্জ ল ম ন নে ০ তো মা পা নে চা লা যে ছি

I পা -া -া -া | পা দা পা মা I পা দা গা সা | গা দা পা -া I
অ ষি চ ল র গ ণে ০ তো মা রে ই জা বি যা ছি

I পা -া -া -া | পা দা পা মা I পা দা গা সা | গা দা পা া I
রা গে অ হু রা ০ গে ০ সি ০ ০ জ্ঞ প রা গে ০

I পা দা পা মা | জ্ঞা রা সা ন্া I সা -া -া রা | সা রা জ্ঞা মা IIII
গী তি র চি যা ছি স্খা সা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

ধূপে..... তোমা তরে ॥