

সকল মনের তুমি যে রাজা সবে তোমারি তুমি সবারি ।
রাজ্য প্রভাতের আলো তোমারি তুমি সবারি ॥

কালাতীত ওগো কী লীলা জান কালের বুকে আলোক আন ।
তোমারি রূপে ধরা যে ভরা তোমায় বুঝিতে নারি ॥

(যবে) কেউ ছিল না তুমি যে ছিলে একলা অনেক হয়ে যে গেলে ।
তাই তো তুমি নন্দিত গো বন্দিত সারা সংসারেরই ॥

(কলিকাতা, ২০শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০	
II{	রা জ্ঞা সা রা		পা -১ -১ -১	I	মা পা মা জ্ঞা রা -১ -১ -১ }I
	স ক ল ম		নে ০ ০ ০		তু মি যে রা জা ০ ০ ০
I	রা জ্ঞা সা রা		পা -১ -১ -১	I	মা পা মা জ্ঞা রা -১ -১ -১ I
	স বে তো মা		রি ০ ০ ০		তু মি স বা রি ০ ০ ০
I	সা -১ রা সা		রা -১ -১ -১	I	রা জ্ঞা রা জ্ঞা পা -১ -১ -১ I
	রা ঙ্গা প্র ভা		তে ০ ০ ০		আ লো তো মা রি ০ ০ ০
I	মা পা মা জ্ঞা		রা -১ -১ -১	I	-১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ II
	তু মি স বা		রি ০ ০ ০		০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
II{	পা -১ -১ -১		সা -১ -১ -১	I	গা সা গা দা পা -১ -১ -১ }I
	কা ০ লা তী		ত ০ ও গো		কী লী লা জা ন ০ ০ ০
I{	পা দা পা দা		সা -১ -১ -১	I	রা জ্ঞা মা জ্ঞা রা -১ -১ -১ }I
	কা লে র বু		কে ০ ০ ০		আ লো ক আ ন ০ ০ ০
I	রা জ্ঞা সা রা		পা -১ -১ -১	I	মা পা মা জ্ঞা রা রা -১ -১ I
	তো মা রি রু		পে ০ ০ ০		ধ রা যে ভ রা তো মা য়
I	রা জ্ঞা সা রা		পা -১ -১ -১	I	মা পা মা জ্ঞা রা -১ -১ -১ II
	বু ঝি তে না		রি ০ ০ ০		তু মি স বা রি ০ ০ ০

[পা -া] II পা দা পা দা | সা -া -া -া I গা সা গা দা | পা -া -া -া I
য বে কে উ ছি ল না ০ ০ ০ তু মি যে ছি লে ০ ০ ০

I পা দা পা দা | সা -া -া -া I রা জ্জা মা জ্জা | রা -া -া -া I
এ ০ ক লা অ নে ক ০ হ যে যে গে লে ০ ০ ০

I রা জ্জা সা রা | পা -া -া -া I মা পা মা জ্জা | রা -া -া -া I
তা ই তো তু মি ০ ০ ০ ন ন্ দি ত গো ০ ০ ০

I রা -া -া -া | রা -া সা রা I রা জ্জা রা জ্জা | পা -া -া -া I
ব ০ ন্দি ত সা ০ রা ০ স ং সা রে র ই ০ ০

I মা পা মা জ্জা | রা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া IIII
তু মি স বা রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০