

তোমারে দেখেছি যবে চাঁপার বনে
তখনও পাপড়ি ঢাকা মধু ছিল।
কেন যে বসেছিলে আনমনে
আশাভরা আঁধি বুখা চেয়েছিল ॥

ঝরা পাতারই 'পরে পা ফেলেছি ভাল করে'
ধ্বনি শুনে যাতে ভাব এ কে গো এলো।
তখনও আশার দীপ জ্বলিতেছিল ॥

চলিয়াছি ধীরে ধীরে সলাজ মাধুরী ভরে'
আশা ছিল যদি ভুলে তাকিয়ে ফেল।
তখনও ফুলের দলে গন্ধ ছিল ॥

(কলিকাতা, ২১শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১		০		১		০		
II	পা না না না		পা না না না	I	পা ধা পা মা		গা না না না	I
	তো মা রে দে		খে ছি য বে		চাঁ পা র ব		নে ০ ০ ০	
							[গা না না না]	
I	সা রা না না		না না রা গা	I	রা পা না মা		গা মা রা গা	I
	ত খ ন পা		প ড়ি ঢা কা		ম ০ ধু ছি		ল ০ ০ ০	
I	পা না না না		পা না না না	I	পা ধা পা মা		গা না না না	II
	কে ন যে ব		০ সে ছি লে		আ ০ ন ম		নে ০ ০ ০	
I	সা রা না না		রা না রা গা	I	গা মা পা মা		গা না না না	II
	আ শা ভ রা		আঁ খি ব্য খা		চে ০ য়ে ছি		ল ০ ০ ০	

তখন..... ছিল ॥

II	পা না না না		পা না না না	I	পা ধা পা মা		গা মা রা গা	II
	ঝ রা পা ০		তা রই প রে		পা ফে লে ছি		ভা ল ক রে	

I{ সা রা -া -া | -া -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া }I
ধ নি শু নে যা তে ভা ব এ কে গো এ ল ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া II
ত খ ন আ শা র দী প ছ লি তে ছি ল ০ ০ ০
তখন ছিল ॥

II{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I রা মা গা রা | না সা রা -া }I
চ লি যা ছি ধী রে ধী রে স লা জ মা ধু রী ভ রে

I{ সা রা -া -া | -া -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া }I
আ শা ছি ল য দি ড় লে তা কি য়ে ফে ল ০ ০ ০

[গা -া -া -া]

I{ সা রা -া -া | -া -া রা গা I রা গা পা মা | গা মা রা গা }II II
ত খ ন ফু লে র দ লে গ ০ ক ছি ল ০ ০ ০
তখনছিল ॥