

বন্ধু তোমার রূপের ছটায় ধরা করিয়াছে আলোক স্নান ।  
 সুপ্ত হৃদয়ে জাগায়ে দিয়েছ জড়েরে করেছ চেতনা দান ॥  
 সম্বোধির ওই পদ্মবেদীতে ত্রিতাপ যাতনা চেয়েছ হরিতে ।  
 প্রাণের শোনিতে চেয়েছ ভরিতে অবহেলিতের হতমান ॥  
 প্রলয়ংকার অগ্নি জ্বালাও ভয়ংকর ভূ-কম্পে নাড়াও ।  
 নীতি ভুলে হয় যখন মানব ধ্বংসে যজ্ঞে যতমান ॥

( আনন্দনগর, ২৪শে মে, ১৯৮৩ )

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০	
								[ সা ]
II	পা	-া	গা		মা	গা	-া	I সা রা গা   রা সা <u>পা</u> I
	ব	০	ন্ধু		তো	মা	র	রু পে র ছ টা য
I	সা	রা	-া		-া	রা	গা	I রা পা মা   গা -া -া I
	ধ	রা	ক		রি	য়া	ছে	আ লো ক স্না ০ ন
								[ সা ]
I	পা	-া	গা		মা	গা	-া	I সা রা গা   রা সা সপা I
	সু	০	প্ত		হু	দ	য়ে	জা গা য়ে দি য়ে ছ০
I	গা	রা	-া		-া	রা	গা	I রা পা মা   গা -া -া II
	জ	ড়	রে		ক	রে	ছ	চে ত না দা ন ০
								ধরা ..... স্নান ॥
II	পা	-া	গা		মা	গা	-া	I সা রা গা   রা সা -া I
	স	০	ম্বো		ধির	ঐ	০	প ০ দ্ব বে দী তে
I	সা	রা	-া		-া	রা	গা	I রা পা -া   মা গা -া I
	ত্রি	তা	প		যা	ত	না	চে য়ে ছ হ রি তে

I পা -া গা | মা গা -া I সা রা গা | রা সা -া I  
 প্রা নে র শো নি তে চে যে ছ হ রি তে  
 I সা রা -া | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া II  
 অ ব হে লি তে র হ ০ ছ মা ০ ন

ধরা.....স্মান ।

[ সা ]

II পা -া গা | মা গা -া I সা রা গা | রা সা সপা I  
 প্র ল য ং ক র অ ০ গ্নি জা লা ৩০  
 I সা রা -া | -া রা গা I রা পা -া | মা গা -া I  
 ভ য ং ক র ভূ ক ০ স্পে না ডা ৩  
 I পা -া গা | মা গা -া I সা রা গা | রা সা -া I  
 নী তি ভূ লে হ য য খ ন মা ন ব  
 I সা রা -া | -া রা গা I রা পা মা | গা -া -া II II  
 ধ ং স য ০ জ্ঞে য ০ ত মা ০ ন

ধরা.....স্মান ।