

তুমি কোথায় ছিলে কোথায় থাক কেউ তা জানে না।
 তোমায় যে চায় তারে মিলায়ে নাও অসীম তুমি ধরা দাও না ॥
 চাঁদের হাসি মলয় বাতাস সহাস কুসুম স্নিগ্ধ আকাশ।
 কেহই নহে পূর্ণ বিকাশ অনন্ত তাই সীমা মানে না ॥
 নৃত্য করে পরমাণু মনন মাঝে ত্র্যসরেণু।
 নিত্যকালের বাজাও বেণু অমেয় যে তব দ্রোতনা ॥

(আনন্দনগর, ২৪শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কঃহারবা

	১	০	১	০
II	-া -া সা -া	সা ঋ পা -া	পা -া পা মা	পা ধা গা -া I
	০ ০ তু মি	কো ০ থা ০	০ য ছি লে	কো ০ থা ০
I	গা -া দা পা	মা পা মা জ্ঞা	ঋজ্ঞা ঋ সা -া	-া -া -া পা I
	০ য থা ক	কে উ তা জ্ঞা	নে ০ ০ না ০	০ ০ ০ তো
I{	সাঁ -া -া -া	সাঁ ঋঁ সাঁ গা	-া গা সাঁ গা	দা -া পা পপা }I
	মা ০ য যে	চা ০ ০ য	০ তা রে মি	লা ০ য়ে নাও
I	পা দা গা ধা	গা -া দা পা	জ্ঞা মা জ্ঞা ঋ	সা -া -া -া I
	অ ০ সী ০	ম ০ তু মি	ধ রা দা ও	না ০ ০ ০
I{	সা -া ঋ জ্ঞা	ঋজ্ঞা ধা সা -া	-া -া -া -া	-া -া -া -া }II
	কে উ তা জ্ঞা	নে ০ ০ না ০	০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০

তাল : দাদরা

II{	পা -া -া	গা ধা গা	I সাঁ -া -া	সাঁ -া -া }I
	চাঁ দে র	হা সি র	ম ল য	বা তা স
I	সাঁ সখাঁ জ্ঞাঁ	ঋঁ সা -া	I গা সাঁ গা	দা পা -া I
	সা হা ০ স	কু স্ত ম	স্নি ০ ঋ	বা তা স

I{ পা সী সী | সী স্বী সী I গা সী গা | দা পা -া }I
 কে হ ই ন হে ০ পূ ০ র্ণ বি কা শ

I{ পদা গধা গা | গা দা পা I জ্ঞা মা জ্ঞা | স্বা সা -া }II
 অ০ ন০ ০ ন ত তাই সী মা মা নে না ০

কেউ তা না ॥

II{ পা -া -া | গা ধা গা I সী -া -া | সী -া -া }I
 নু ০ ত্য ক রে ০ প র ০ মা গু ০

I সী স'স্বী জ্ঞী | স্বা সী -া I গা সী গা | দা পা -া I
 ম ন০ ন মা ঝে ০ ত্রা ০ স রে গু ০

I{ পা সী সী | সী স্বী সী I গা সী গা | দা পা -া }I
 নি ০ ত্য কা লে র বা জা ও বে গু ০

I{ পদা গধা গা | গা দা পা I জ্ঞা মা জ্ঞা | ধা সা -া }II II
 আ০ মে০ ০ ০ য় যে ত ব ছো ত না য

কেউ তা না ॥