

(এ কি) তোমারই লীলা তোমারই খেলা ।

বিরাট হয়েও অণুমাঝে থাকে রূপাতীত রূপে ভাসাও ভেলা ॥

মনের গহনে স্নিগ্ধ বাতাসে ফুলের রেণুতে সুনীল আকাশে ।

কোথায় তুমি নাই ভেবে না দিশা পাই যে ভাবে তারে কর উতলা ॥

ভালোবাসার নাহি সীমা পরিসীমা ক্ষুদ্র বৃহতে দাও গো মহিমা ।

নাও কোলে তুলি ভেদাভেদ ভুলি

(তব) কোমল কর কমল রূপা ঢালা ॥

(আনন্দনগর, ২৬শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
[গা -১] II	-১ গা গা মা	গা রা সা ধা	I সা -১ -১ রা
এ কি	০ তো মা রি	লী ০ লা ০	তো মা ০ রি
			খে ০ ০০০০ লা ০

I	পা -১ -১ -১	পা -১ পা ধা	I পগা গা পা মা	গা -১ গমা গমপা	I
	বি রা ট হ	য়ে ও অ গু	মা ০ ০ ০	ঝে	থা কো ০০ ০০০

I	-১ গা গা মা	গা রা সা ধা	I -১ সা -১ রা	সরা সরগমা গা -১	II
০	রূ পা তী	ত ০ রূ পে	০ ভা সা ও	ভে ০ ০০০০ লা ০	

(এ কি) তোমারি..... খেলা ॥

II	-১ সা গা মা	পা -১ ফা পা	I -১ -১ মা গা	গমা গমপা পা -১	I
০	ম নে র	গ ০ হ নে	০ ০ ০ ০	০০ ০০০ ০ ০	

I	-১ সা গা মা	পা -১ ফা পা	I -১ পা -১ ধা	মা পা মা গা	I
০	ম নে র	গ ০ হ নে	০ স্নি ০ ক্ষ	বা ০ তা সে	

I	-১ না না রা	রা গা -১ রগা	I ক্ষপা মা গা রা	সনা রা সা -১	I
০	ফু লে র	রে ০ গু তে ০	০০ সু নী ল	আ ০ ০ কা শে	

I	-১ সা -১ -১	সা -১ সা -১	I -১ না সা রা	সনা সা ন্ধা ন্ধসা	I
০	কো থা য়	তু মি না ই	০ ভে বে না	দি ০ শা পা ০ ০০ই	

I -া ন্‌ রা -া | রগা রা রগা ক্ষপা I -া মগা রা গা | রসা -া -া -া II
০ যে ভা বে তারেক র০ ০০ ০ উ০ ০ ত লা০ ০ ০ ০

(এ কি) তোমারি..... খেলা ॥

II -া সা গা মা | পা -া ক্ষা পা I -া পা -া ধা | মা পা মা গা I
০ ভা লো বা সা র না হি ০ সী মা প রি ০ সী মা

I -া ন্‌ -া রা | রা গা রা রগা I ক্ষপা মা গা রা | সন্‌ রা সা -া I
০ ক্ষু ০ দ্র ব ০ হ তে০ ০০ দা ও গো ম০ ০ হি মা

I -া সা -া -া | সা া সা -া I -া ন্‌ সা রা | সন্‌ সা ন্‌^[ধ্‌ধ্‌]সা I
০ না ও কো লে ০ তু লি ০ ভে দা ভে দ০ ০ ভুলি ০০০

[ধ্‌ধ্‌] I -া ন্‌ রা -া | রগা রা রগা ক্ষপা I -া মা গরা গা | রসা -া -া -া III
ত ব ০ কো ম ল কর ক ম০ ল০ ০ কু পা০ ঢা লা০ ০ ০ ০

(এ কি) তোমারি..... খেলা ॥