

(তুমি) অক্ষর অজর অবিনাশী তব মধুর অধরে সদা ভরা হাসি  
 বাধা নাহি মেনে চল আপন পথে  
 লীলা মাঝে রত থাক দিবানিশি ।  
 তুমি লীলা মাঝে রত থাক দিবানিশি ॥

কোন ভেদাভেদ নাই ঘৃণা অবহেলা নাই  
 (থাকে) করুণাঘন অঁখি মমতা মাধুরী মাখি  
 (আমি) তাই তো তোমায় এত ভালোবাসি ॥

কে বা কত পাতকী কিছু না বুঝিতে বাকি  
 হৃদয়ে অমিয় মাখি তবু সবে আন ডাকি  
 (তব) স্বর্নিমজ্জ্যতিতে কালিমা নাশি ॥

(আনন্দনগর, ২৬শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II পা -া -া -া   পা -া -া -া I পা ধা পা মা   গা -া গা মা I			
অ ০ ক্ষ র	অ ০ জ র	অ ০ বি না	শী ০ তু মি
[গা -া] I সা রা -া -া   রা -া রা গা I রা গা পা মা   গা -া -া -া I			
ত ব ম ধু র অ	ধ রে স দা	ভ ০ রা হা	সি ০ ০ ০
I পা -া -া -া   পা ক্ষা পা ক্ষা I পা ধা পা মা   গা -া গা -া I			
বা ধা না হি	মে নে চ ল	আ প ন প	থে ০ তু মি
I সা রা -া -া   রা -া রা গা I রা গা পা মা   গা -া -া -া II			
লী লা মা ঝে	র ত থাক	দি ০ বা নি	শি ০ ০ ০

তব মধুর ..... হাসি ॥

II পা ক্ষা পা ক্ষা   পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা   না সা রা -া I			
কো ন ভে দা	ভে দ না ই	ঘৃ ণা অ ব	হে লা না ই
[সা -া] I সা রা -া -া   রা -া রা গা I রা পা পা মা   গা মা রা গা I			
থা কে ক রু ণা ঘ	০ ন অঁ খি	ম ম তা মা	ধু রী মা খি

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা মা রা গা II  
তা ই তো তো মা য এ ত ভা ০ ল বা সি ০ আ মি  
অক্ষর..... হাসি ॥

II পা ক্ষা পা ক্ষা | পা -া পা -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I  
কে বা ক ত পা ০ ত কী কি ছু না বু ঝি তে বা কি

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা I  
হৃ দ য়ে অ মি য় মা থি ত বু স বে আ ন ডা কি

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া গা -া II II  
স্ব ০ নি ম ছ্য ০ তি তে কা লি মা না শি ০ ত ব  
তব..... হাসি ॥