

তুমি শ্বেতশতদলে স্পন্দিত করে সৌর সরণে এসেছিলে ।
মনের মাঝারে ছন্দ জাগারে অরুণ আলোতে হেসেছিলে ॥

কুসুম কলিরা পুলকে ফুটিল বিরহী হৃদয় নাচিয়া উঠিল ।
মরমী মনের স্পর্শে বুলায়ে সঙ্গীতে সুর দিয়েছিলে,
তুমি সঙ্গীতে সুর দিয়েছিলে ॥

জড়ের মাঝারে দিলে চেতনতা প্রসুপ্ত জীবে দিলে প্রাণিনতা ।
মমতা মধুর মোহন হাসিতে সবারে নিকটে টেনেছিলে,
তুমি সবারে নিকটে টেনেছিলে ॥

(আনন্দনগর, ২৬শে মে, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০									
II{	সা	রা	গা		গা	-১	-১	I	পা	-১	-১		পা	রা	রা	}I
	শ্বে	ত	শ		ত	দ	লে		স্প	০	ন্দি		ত	ক	রে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	মা		গা	-১	-১	I
	সৌ	০	র		স	র	ণে		এ	সে	ছি		লে	০	০	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	মা		গা	-১	-১	I
	আ	আ	আ		আ	আ	আ		আ	আ	আ		আ	-১	-১	
II{	পা	সাঁ	-১		সাঁ	সাঁ	সঁপা	I	পা	ধা	-১		ধা	-১	†	}I
	ম	নে	র		মা	ঝা	রে০		ছ	০	ন্দ		জা	গা	য়ে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	মা		গা	-১	-১	II
	অ	রু	ণ		আ	লো	তে		হে	সে	ছি		লে	০	০	
					তুমি	এসেছিলে	আ	আ					॥
II{	রা	-১	-১		পমা	মা	পা	I	ধা	-১	-১		ধা	-১	-১	}I
	কু	সু	ম		ক০	লি	রা		পু	ল	কে		ফু	টি	ল	
I	ধা	না	ধনসাঁ		না	ধা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-১	I
	বি	র	হী০০		হ	দ	য়		না	চি	য়া		উ	ঠি	ল	

I{ গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া }I
ম র মী ম নে র ঙ্গ ০ র্শ বু লা য়ে

I{ গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা গা -া }II
স ০ স্ত্রী তে সু র দি য়ে ছি লে তু মি

সৌর.....এসেছিলে.....আ আ ॥

II{ রা -া -া | পমা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া }I
জ ড়ে র মা ০ ঝা রে দি লে চে ত ন তা

I ধা ধনা সর্গা | -া না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
প্র সু ০ প্ ত জী বে দি লে প্রা নি ন তা

I{ গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া }I
ম ম তা ম ধু র মো হ ন হা সি তে

I{ গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া }II II
স বা রে নি ক টে টে নে ছি লে তু মি

সৌর.....এসেছিলে.....আ আ ॥