

(৫৪৭)

রঞ্জ তোমার উত্তাল তালে উদ্বাম হলো উদধি জল ।
বিশুঙ্ক শাখে কলি যে জাগিল বিশীর্ণ গাঙ্গে নামিল ঢল ॥

হারানো হিয়ার মালা কিরে এলো হারানো ফুলের ডালা যে ভারিল ।
হারানো গানের ছন্দে ও সুরে দৃঢ়লোকে দুলিল মনো কমল ॥

নৃতনের বাণী সবাই শুনিল নৃতন অবনী বিতানে সাজিল ।
নৃতন কর্ম ঘজে পূর্ণ পলকে পুলকে পৃথীতল ॥

(আনন্দনগর, ২৭শে মে, ১৯৮০)

তাল : দাদুরা

	।	০	।	।	০	।												
II	সা	রা	গা		গা	-০	-০		পা	-০	-০		পা	রা	-০	-০		
	ক	০	ড		তো	মা	০	০	ড	০	০	০	০	তা	ল	তা	ল	ে
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা		সা	রা	মা		গা	-০	-০	-০		I
	উ	০	দ্বা		ম	হ	লো		উ	দ	ধি		জ	ল	০	০	০	I
I	পা	স'	স'		স'	স'	স'পা		পা	ধা	-০		ধা	-০	-০	-০		I
	বি	শু	০		ক্ষ	শা	খে০		ক	লি	যে		জা	গি	ল	ল	ে	I
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা		সা	রা	মা		গা	-০	-০	-০		II
	বি	শী	০		ৰ্গ	গা	ংগে		না	মি	ল		চ	ল	০	০	০	II
					উদ্বাম				জল	।						
II	রা	-০	-০		পা	মা	পা		ধা	-০	-০		ধা	-০	-০	-০		I
	হা	রা	নো		হি	য়া	ৰ		মা	লা	ফি		রে	এ	লো	০	০	I
I	ধা	না	ধনস'		না	ধা	-০		পা	ধা	পা		মা	গা	-০	-০		I
	হা	রা	নো	০	ফু	লে	ৰ		ডা	লা	যে		ভ	বি	ল	ল	ে	I
I	গা	ধা	-০		ধা	গা	ধা		পা	ধা	পা		মা	গা	-০	-০		I
	হা	রা	নো		গা	নে	ৰ		ছ	০	নে		ও	হ্ব	ৰে	০	০	I

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -+ + II
 হ্য লো কে হ লি ল ম নো ক ম ল ০
 উদ্বামজল ॥

II রা -+ পমা | মা -+ পা I ধা -+ -+ | ধা -+ -+ I
 নু ত নে০ র বা গী স বা ই শ নি ল

I ধা না ধনসা | সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -+ I
 নু ত ০০ন অ ব নী বি তা মে সা জি ল

I গা ধা -+ | ধা গা ধা | পা ধা পা | মা গা -+ I
 নু ত ন ক ০ র্ম য ০ জ্ঞে পু ০ র্ণ

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -+ -+ III
 প ল কে পু ল কে পু ০ থী দ ০ ল
 উদ্বামজল ॥