

এসো এসো প্রিয়তম কঠোর হিয়া মম কর কুমুম সম।
জালো আলো নাশো তমঃ এসো প্রিয়তম॥

যে ফুল ফোটেনিকো কঠিন শিলা পরে।
ফুটুক আজি সে কোমল ধরা ধারে।
যে ফল ফলিল না মরু হাদয় মাঝে
তাহারে সাজাও শোভন শ্বাম সাজে।
লাগাও আমারে মনোমত কাজে।
বিনতি জানাই জানাই নমো নমঃ॥

লাগিনি এতদিন তোমার কোন কাজে সাজিনি তোমার মনোমত সাজে।
বুঁধিনি তফাঁৎ কাজে ও অকাজে আমার সেই ক্রটি আজিকে ক্ষম ক্ষম॥

(আনন্দনগর, ২৭শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

।	○	।	○
॥{	ন গা মা গৱা	গা মা পা -।	-। গা -। মা
	০ এ ০ মো০	এ ০ মো ০	০ প্রি ০ য ত ০ ম ০
			[গা -]
॥{	-। ক্ষা -।	পা -। ক্ষা পা	-। পা ধা পা
	০ ক ঠো র	হি য়া ম ম	০ ক র কু স্তু ম স ম০০
॥{	-। সা রা -।	রা -। গমা রা	-। রা পা -।
	০ জ্ঞা ০ লো	আ ০ লো০ ০	০ না ০ শো ত ০ ম ০
			এসো প্রিয়তম॥
॥{	-। সা । -।	গা -। গপা	-। পা -। ক্ষা পা
	০ যে ফু ল	ফো টে নিকো০	০ ক ঠি ন শি লা প রে
I	-। পা পধা ধা	মা গা রা গা	-। মা পা মা
	০ ফু টু০ ক	আ ০ জি সে	০ কো ম ল ধ রা ধা রে
I	-। ক্ষা -। -।	ক্ষা -। ক্ষপা	-। পা -। ক্ষা পা
	০ যে ফ ল	ফ লি ল নাঁ০	০ ম র হ দ য মা ঝে

I { -া পা ধা পা | মা গা রা গা | -া মা পা মা | গা মা রা -া |
 ০ তা হা রে সা ০ জা ও ০ শো ভ ন শ্বা ম সা জে

II { -া ক্ষা -া | পা ক্ষা পা -া | -া পা ধা পা | মা গা রা রংক্ষা } [গা]
 ০ লা গা ও আ ০ মা রে ০ ম নো ম ত ০ কা জে০

III { -া সা রা -া | রা -া গমা রা | -া রা পা মা | গা মা রা গা }II
 ০ বি ন তি জা ০ নাঁও ই ০ জা না ই ন মো ন মং
 এসো প্রিয়তম ॥

IV { -া ক্ষা -া | পা ক্ষা পা -া | -া পা ধা পা | মা গা রা রংক্ষা }I [গা]
 ০ লা শি নি এ ত দি ন ০ তো মা র কো ন কা জে০

V { -া সা রা -া | রা -া গমা রা | -া রা পা মা | গা মা রা গা }I
 ০ সা জি নি তো ০ মাঁও ০ ০ ম নো ম ত ০ সা জে

VI { -া ক্ষা -া | পা ক্ষা পা -া | -া পা ধা পা | মা গা রা রংক্ষা }I [গা]
 ০ বু ঝি নি ত ০ ফা ৯ ০ কা জে ও অ ০ কা জে০

VII { -া সা রা -া | রা -া গা | রা রা পা মা | গা মা রা গা }IIII
 ০ আ মা র সে ই ক্র টি ০ আ জি কে ক্ষ ম ক্ষ ম
 এসো প্রিয়তম ॥