

সুর সপ্তকে মাধুরী ভরি
(মোরা) এগিয়ে চলার গান গাই ॥

মনোমন্দিরে মমতা মাধি
বলি, কেউ তো মোদের পর নাই ॥

দ্যলোকের যত পুলকরাজি
ভুলোকেতে নাচিছে আজি
সপ্তলোকের যত সুধারাশি
একাকার হয়ে গেছে ভাই ॥

মধু চম্পক সুরভি ঢালি
সবাইকে প্রণতি জানাই
এগিয়ে চলার গান গাই ॥

(কলিকাতা, ২৬শে অক্টোবর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১		০		১'		০									
II	ধা	ধা	ধা		ধা	না	ধা		পা	কা	কা	I				
	সু	র	স		প্	ত	কে		মা	ধু	রী	০	ভ	রি		
I	রা	রা	রা		রা	গা	গা	I	গা	ধা	ধা		পা	কা	কা	I
	মো	রা	এ		গি	য়ে	চ		লা	র	গা		ন	গা	ই	
I	ধা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	I	ধা	না	ধা		পা	কা	কা	I
	ম	নো	ম		ন্	দি	রে		ম	ম	তা		০	মা	খি	
I	রা	রা	গা		গা	গা	ধা	I	ধা	পা	কা		কা	কা	কা	I
	কে	উ	তো		মো	দে	র		প	র	না		ই	ব	লি	
I	রা	রা	রা		রা	গা	গা	I	গা	ধা	ধা		পা	কা	কা	II
	মো	রা	এ		গি	য়ে	চ		লা	র	গা		ন	গা	ই	

II	ধা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	I	ধা	না	ধা		পা	-	ক্ষা	I
	জ্য	লো	কে		র	য	ত		পু	ল	ক		রা	০	শি	
I	রা	-	গা		গা	গা	ক্ষা	I	গা	ধা	ধা		পা	-	ক্ষা	I
	ভু	০	লো		০	কে	তে		না	চি	ছে		আ	০	জি	
I	ধা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	I	ধা	না	ধা		পা	ক্ষা	ক্ষা	I
	স	প্	ত		লো	কে	র		য	ত	সু		ধা	রা	শি	
I	রা	রা	গা		গা	গা	ক্ষা	I	গা	গা	ধা		পা	ক্ষা	গা	I
	এ	কা	কা		র	হ	য়ে		গে	ছে	ভা		০	০	ই	
I	রা	রা	গা		গা	গা	ধা	I	ধা	গা	ক্ষা		-	-	ক্ষা	II
	এ	গি	য়ে		চ	লা	র		গা	ন	গা		০	০	ই	
II	রা	রা	ক্ষা		পা	ক্ষা	ক্ষা	I	রা	গা	ক্ষা		গা	রা	রা	I
	ম	ধু	চ		ম্	প	ক		সু	র	ভি		০	তা	লি	
I	রা	রা	গা		গা	গা	ক্ষা	I	গা	ধা	ধা		পা	ক্ষা	গা	I
	স	বা	ই		কে	প্র	ণ		তি	জা	না		০	ই	০	
I	রা	রা	গা		গা	গা	ধা	I	ধা	পা	ক্ষা		-	-	-	II II
	এ	গি	য়ে		চ	লা	র		গা	ন	গা		০	ই	০	