

(আমি) পরাণ ধরিয়া দিই  
তোমারই চরণে ॥

এসে থাক হৃদি-মাঝে  
নিতি নিতি নব সাজে,  
তাই পরাণ ভরিয়া দিই  
তোমারই স্মরণে ॥

এসে থাক গানে নাচে  
কাছে থেকে আরো কাছে,  
তাই পরাণ সঁপিয়া দিই  
তোমারই বরণে ॥

সুর থেকে আরো সুরে  
নিয়ে গেছ বহু দূরে,  
তাই পরাণ চালিয়া দিই  
তোমারই মননে ॥

(কলিকাতা, ২৮শে অক্টোবর, ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II রা রা I			
আ মি			
I রা রা গা ধা   ক্ষা পা ক্ষা ক্ষা I	গা ক্ষা গা না	রা গা রা না I	
প রা গ ধ	রি যা দি উ	তো মা র ই	চ র গে ০
I ধা ধা ধা ধা   ধা ধা না না i	ধা না সা রা	সা গা ধা ধা I	
এ সে থা ক	হৃ দি মা কে	নি তি নি তি	ন ব সা জে
I া া া া   া া রা রা I	রা রা গা ধা	ক্ষা পা ক্ষা ক্ষা I	
০ ০ ০ ০	০ ০ তা উ	প রা গ ভ	রি যা দি ই

I	গা	ক্ষা	গা	-া		রা	গা	রা	-া	I	-া	-া	-া	-া		-া	-া	রা	রা	II
	তো	মা	র	ই		স্ব	র	ণে	০		০	০	০	০		০	০	আ	মি	
I	ধা	ধা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	ধা	I	ধা	ণা	সাঁ	রাঁ		সাঁ	ণা	ধা	ধা	I
	এ	সে	থা	ক		গা	নে	না	চে		কা	ছে	থে	কে		আ	রো	কা	ছে	
I	-া	-া	-া	-া		-া	-া	রা	রা	I	রা	রা	ণা	ধা		ক্ষা	পা	ক্ষা	ক্ষা	I
	০	০	০	০		০	০	তা	ই		প	রা	ণ	সঁ		পি	য়া	দি	ই	
I	গা	ক্ষা	গা	-া		রা	গা	রা	-া	I	-া	-া	-া	-া		-া	-া	রা	রা	I
	তো	মা	র	ই		ব	র	ণে	০		০	০	০	০		০	০	আ	মি	
I	ধা	ধা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	ধা	I	ধা	ণা	সাঁ	রাঁ		সাঁ	ণা	ধা	ধা	I
	স্ব	র	থে	কে		আ	রো	স্ব	রে		নি	য়ে	গে	ছ		ব	ছ	দু	রে	
I	-া	-া	-া	-া		-া	-া	রা	রা	I	রা	রা	ণা	ধা		ক্ষা	পা	ক্ষা	ক্ষা	I
	০	০	০	০		০	০	তা	ই		প	রা	ণ	টা		লি	য়া	দি	ই	
I	গা	ক্ষা	গা	-া		রা	গা	রা	-া	I	-া	-া	-া	-া		-া	-া	রা	রা	II II
	তো	মা	র	ই		ম	ন	নে	০		০	০	০	০		০	০	আ	মি	