

দীপাবলী সাজিয়েছি প্রভু
 তোমারে করিতে বরণ,
 এস তুমি হৃদি-মাঝে
 নিতি নিতি নব সাজে
 ধীরে ধীরে ফেলিয়া চরণ ॥
 এস তুমি মনোমাঝে
 আরো গানে, আরো নাচে
 মৃদু হাসি করি' বিকীরণ ॥
 এস তুমি ভাবলোকে
 ছন্দে ও নবালোকে
 জাগায়ে মোহন স্পন্দন ॥

কলিকাতা, ২৯শে অক্টোবর, ১৯৮২

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	সা -া -া রা জ্ঞা -া মা -া I	পা দা পা মা জ্ঞা -া রা -া I	
	দী ০ ০ পা ব ০ লী ০	সা জা যে ছি প্র ০ ভু ০	
I	জ্ঞা মা জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞরা সা গা I	সা -া -া রা সা রা গা মা I	
	তো মা রে ক রি ০০	তে ব র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ	
I	সা -া -া রা জ্ঞা -া মা -া II		
	দী ০ ০ পা ব ০ লী ০		
II	পা পা পা পা পা পা পা পা I	পা দা গা সা গা দা পা মা I	
	এ স তু মি হৃ দি মা ঝে	নি তি নি তি ন ব সা জে	
I	মা মা জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞরা সা গা I	সা -া -া রা সা রা গা মা II	
	ধী রে ধী রে ফে লি ০ যা চ	র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ	

II পা পা পা পা | পা পা পা পা I পা দা গা সা | গা দা পা মা I
 এ স তু মি ম নো মা বে আ রো গা নে আ রো না চে
 I মা মা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা সা গ্ণা I সা -া -া রা | সা রা গা মা II
 ম্ হু হা সি ক রি০ বি কী র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 II পা পা পা পা | পা পা পা পা I পা দা গা সা | গা দা পা মা I
 এ স তু মি ভা ব লো কে ছ ন্ দে ও ন বা লো কে
 I মা মা জ্ঞা জ্ঞা | রা রা জ্ঞাসা গ্ণা I সা -া -া রা | সা রা গা মা II II
 জা গা য়ে মো ই ০ ০ন স্প ন্দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০