

রুম্‌রুম্‌ রুম্‌রুম্‌ নুপুর বাজায়ে
কে গো তুমি এলে হৃদি-মাঝে।
মননের উত্তাল তরঙ্গে দিয়ে তাল
কে গো এলে মোহন সাজে ॥

মধুর হাসিতে ধরা সুরভিত করিয়া
অধরের বাঁশীতে মুখরিত করিয়া
চারিদিক আলোকিত করিতে করিতে
কে গো এলে ছন্দে ও নাচে ॥

রুম্‌রুম্‌ রুম্‌রুম্‌ নুপুর ধ্বনিটি
হৃদি-মাঝে যেন সদা বাজে ॥

(কলিকাতা, ২৮শে অক্টোবর, ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০							
I	ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা	পা ক্ষা পা পা	I	পা পা ধা পা		মা	গা	রা	না	I
	রু ম বু ম	ক ম বু ম		নু পু	০	র	বা	জা	য়ে	০
				☺						
I	রা মা গা রা	রা রা না সা	I	না সা রা গা		রা	না	না	না	II
	কে গো তু মি	এ লে হৃ দি		মা ০ ০ ০		ঝে	০	০	০	
II	ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা	পা ক্ষা পা পা	I	পা পা ধা পা		মা	গা	রা	না	I
	ম ন নে র	উ ত্ তা ল		ত র ঙ গে		দি	য়ে	তা	ল	
				☺						
I	রা মা গা রা	রা না না সা	I	না সা রা গা		রা	না	না	না	I
	কে গো এ লে	মো ০ হ ন		সা ০ ০ ০		জে	০	০	০	
I	রা মা গা রা	রা রা না সা	I	না সা রা গা		রা	না	না	না	II
	কে গো তু মি	এ লে হৃ দি		মা ০ ০ ০		ঝে	০	০	০	

II ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা | পা ক্কা পা পা I পা ধা পা পা | মা গা রা -া I
ম ধু ব হা সি তে ধ রা শ্ব র ভি ত ক রি য়া ০

I ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা | পা ক্কা পা পা I পা ধা পা পা | মা গা রা -া I
অ ধ রে র বাঁ ০ শী তে মু খ রি ত ক রি য়া ০

I ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা | পা ক্কা পা পা I পা ধা ধা পা | মা গা রা -া I
চা রি দি ক আ লো কি ত ক রি ০ তে ক রি ০ তে

I রা মা গা রা | রা রা না সা I না সা রা গা | রা -া -া না I
কে গো এ লে ছ ন্ দে ও না ০ ০ ০ চে ০ ০ ০

I রা মা গা রা | রা রা না সা I না সা রা গা | রা -া -া না II
কে গো তু মি এ লে ছ দি মা ০ ০ ০ ঝে ০ ০ ০

II ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা | পা ক্কা পা পা I পা পা ধা পা | মা গা রা -া I
ক ম বু ম ক্কা ম বু ম নু পু ০ র ধ্ব নি টি ০

I রা মা গা রা | রা রা না সা I না সা রা গা | রা -া -া না III
ছ দি মা ঝে যে ন স দা বা ০ ০ ০ জে ০ ০ ০