

ওগো প্রিয়, আমায় ভুলিও না তুমি
 তোমায় পেতে আলোর পথে চলি আমি ॥
 ধরায় এসেছি তোমার কাজ করিতে গো
 ভাল বেসেছি তোমায় গান শোনাতে গো ॥
 অণুতে অণুতে তোমার লীলা
 সুরেতে সুরেতে তোমার খেলা ॥
 ছন্দেতে ছন্দেতে তুমি নাচ
 রঞ্জে রঞ্জে তুমি লুকিয়ে আছ ॥

(কলিকাতা, ওরা নভেম্বর, ১৯৮২).

তাল : কাহারবা

| | ০ | ১ | ০ |
|----|---------------------|----------------------|------------------------|
| I | - ॥ রা ॥ গা ॥ | ন্ন - ॥ সা - ॥ | - ॥ সা ॥ সা ॥ |
| | ০ ০ ও গো | প্রি ০ য ০ | ০ ০ ও গো |
| I | সা ॥ রা ॥ রা ॥ রা ॥ | গা ॥ রা ॥ গা - ॥ | মা ॥ পা ॥ মা ॥ গা ॥ |
| | প্রি ০ য আ মায় ॥ | ভু ০ লি ০ | ও মা ॥ তু মি ০ |
| I | তো মায় ॥ | | ০ ০ তো মায় ॥ |
| I | সা ॥ রা ॥ রা ॥ রা ॥ | গা ॥ রা ॥ গা - ॥ | মা ॥ পা ॥ পা ॥ ন্ন ॥ |
| | পে তে আ লোর্ ॥ | প ০ থে ০ | চ ০ লি ০ |
| I | আ মি ০ | | ও গো ॥ |
| I | ন্ন - ॥ সা - ॥ | | |
| | প্রি ০ য ০ | | |
| II | - ॥ গা ॥ মা ॥ | পা ॥ পা ॥ ন্ন ॥ পা ॥ | পা ॥ পা ॥ ধা ॥ ধা ॥ |
| | ০ ০ ধ রায় ॥ | এ সে ০ ছি | তো মার্ ॥ ক রি তে গো ০ |
| I | ক রি তে গো ০ | ০ | ০ ভাল |
| I | সা ॥ রা ॥ রা ॥ | রা ॥ গা ॥ রা ॥ গা ॥ | গা ॥ রা ॥ রা ॥ গা ॥ |
| | বে সে ০ ছি | তো মায় ॥ গা ॥ ন্ন | শো ॥ না ॥ তে ॥ গো ০ |
| I | গো ০ | | ও গো ॥ |
| I | ন্ন - ॥ সা - ॥ | - ॥ সা ॥ সা ॥ | |
| | প্রি ০ য ০ | ০ ০ ও গো | |

II পা পা -া পা | পা পা -া পা I. পা ধা পা -া | গা -া -া I
অ গু ০ তে অ গু ০ তে তো মার্লী ০ লা ০ ০ ০

I পা রা -া রা | রা গা রা গা I মা পা মা -া | গা রা রা গা I
হ্র রে ০ তে হ্র রে ০ তে তো মার্খে ০ লা ০ ও গো

I ন্তা -া সা -া | -া -া সা সা II
শ্বি ০ য ০ ০ ০ ও গো

II পা পা পা পা | পা পা পা পা I পা -া ধা -া | পা মা -া I
ছ ন্দে তে ছ ন্দে তে তু ০ মি ০ না চ ০ ০

I সা সা রা রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা রা রা গা I
র ন্দ্রে র ন্দ্রে তু মি লু কি ষ্টে আ ছ ০ ও গো

I ন্তা -া সা -া | -া -া সা সা III
শ্বি ০ য ০ ০ ০ ও গো