

স্বপনে সে এসেছিল
 স্বপন মাঝেই চলে গেল
 না বলিয়াই চলে গেল
 না ডাকিতেই এসেছিল ॥

হিয়ার মাঝের গোপন কোণে
 না বলিতেই বসেছিল,
 নিজের হাতের নাড়া দিয়ে
 তন্ত্রীতে সুর বাজিয়েছিল ॥

তুলে নয়ন মুখের পানে
 বলতে সে কী চেয়েছিল,
 না জানি কোন অভিমানে
 না জানিয়েই চলে গেল ॥

(কলিকাতা, ৫ই নভেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০									
II	সাঁ	সাঁ	ণা		ণা	ধা	মা	I	মা	জা	-া		রা	সা	-া	I
	ষ	প	০		নে	সে	০		এ	সে	০		ছি	ল	০	
I	সা	সা	সা		মা	মা	মা	I	ধা	পা	ণা		ণা	ধা	-া	I
	ষ	প	ন		মা	ঝে	ই		চ	লে	০		গে	ল	০	
I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	রা	I	সাঁ	ধা	ণা		ণা	ধা	-া	I
	না	০	ব		লি	য়া	ই		চ	লে	০		গে	ল	০	
I	মা	-া	মা		ধা	ধা	ধা	I	ধা	পা	ণা		ণা	ধা	-া	II
	না	০	ডা		কি	তে	ই		এ	সে	০		ছি	ল	০	
II	মা	মা	মা		ধা	ধা	ণা	I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-া	I
	ছি	য়া	র		মা	ঝে	র্		গো	প	ণ		কো	ণে	০	

I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	রাঁ	I	ধা	ধা	গা		গা	ধা	-	I
	না	০	ব		লি	তে	ই		ব	সে	০		ছি	ল	০	
I	সাঁ	সাঁ	গা		গা	ধা	মা	I	মা	জ্জা	-		রা	সা	-	I
	নি	জে	র		হা	তে	র		না	ড়া	০		দি	য়ে	০	
I	সা	সা	সা		মা	মা	মা	I	ধা	পা	গা		গা	ধা	-	II
	ত	ন্	ত্রী		তে	স্থ	র		বা	জ্জি	য়ে		ছি	ল	০	
II	মা	মা	মা		ধা	ধা	গা	I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-	I
	তু	লে	০		ন	য়	ন্		মু	খে	র্		পা	নে	০	
I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	রাঁ	I	ধা	ধা	গা		গা	ধা	-	I
	ব	ল্	তে		সে	কী	০		চে	য়ে	০		ছি	ল	০	
I	সাঁ	-	সাঁ		গা	ধা	মা	I	মা	জ্জা	-		রা	সা	-	I
	না	০	জা		নি	কো	ন্		অ	ভি	০		মা	নে	০	
I	সা	-	সা		মা	মা	মা	I	ধা	পা	গা		গা	ধা	-	II II
	না	০	জা		নি	য়ে	ই		চ	লে	০		গে	ল	০	