

তুমি আলো ঝলমল পূর্ণিমাদীপ

মেঘলা রাতে

দিগ্ভ্রান্তের তুমি ঝুবতারা

একলা পথে ।

তুমি সকল ব্যথার 'পরে মধুর প্রলেপ

সবার কাছে ।

তুমি আলো ঝলমল.....

তোমারে চেয়েছি সকল কাজে

না বলা ব্যথার মাঝে

আর্ত ষেমন যাচে

তোমারে চেয়েছি ।

আছো দিনে, আছো রাতে

আছো সুখে, আছো দুখেতে

আছো সকল চলার পথে ক্লেশ ভুলাতে

সাথে সাথে সাথে সাথে সাথে সাথে ।

তুমি আলো ঝলমল.....

(দেওয়ার, ২৬শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

১

০

১

০

সা না II সা গা -গা | গা মা রা -+ I গা রা গা পা | মা -+ -+ I

তু মি আ লো ঝ ল ম ০ ল ০ পু র্ণি মা দী ০ ০ প

[রা রা না রা সা -+ -+]

I গা রা সা গা | রা -+ + + I গা গা গা গা | গা গা গা গা I
মেঘ লা রা তে ০ ০ ০ দি ক আ ন তে র তু মি

[রা রা না রা সা -+ -+]

I গা রা গা পা | মা -+ -+ I গা গা সা গা | রা -+ -+ I
ঝ ০ ব তা রা ০ ০ ০ এ ক লা প থে ০ ০ ০

সা সা II {সা গা গা গা | গা গা গা গা I গা রা গা পা | মা -+ -+ I
 তু মি স ক ল ব্য থা র প রে ম ধু র প্র লে ০ ০ প
 [রা রা ন্ম রা সা -+ (সা সা)]
 তু মি
 I গা গা সা গা | রা + -+ } II
 স বা র কা ছে ০ ০ ০
 II সা রা গা পা | মা মা গা -+ I গা গা মা ধা | -+ পা মা গা I
 তো মা রে ০ চে যে ছি ০ স ০ ক ল ০ কা ০ জে
 I গা না না না | না না -+ -+ I না সী সী না | ধা -+ -+ I
 না ব লা ব্য থা র ০ ০ মা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০
 I গা গা গা মা | গা -+ রা -+ I গা -+ মা | পা -+ -+ I
 আ র ত যে ম ০ ০ ন যা ০ ০ ০ চে ০ ০ ০
 II সা সা রা গা | -+ -+ -+ I রা ন্ম সা রা | -+ -+ -+ I
 আ ছো দি নে ০ ০ ০ ০ আ ছো রা তে ০ ০ ০ ০
 I রা ন্ম সা রা | -+ -+ -+ | সা ন্ম সা সা I সা -+ -+ I
 আ ছো হ খে ০ ০ ০ ০ আ ছো হ খে তে ০ ০ ০
 I সা ন্ম সা গা | গা গা গা গা I গা গারা গা রা | গা পা মা -+ I
 আ ছো স ক ল চ লা র প থে ক্লে শ ভু লা তে ০
 I -+ -+ গা -+ | সা গা রা -+ I -+ -+ রা -+ | ন্ম রা সা -+ I
 ০ ০ সা ০ থে সা থে ০ ০ ০ সা ০ থে সা থে ০
 I ন্ম ন্ম ধ্ব ন্ম | সা -+ -+ III
 সা থে ০ সা থে ০ ০ ০