

তাল : কাহারবা

(৩১)

কোন্ তিমিরের পার হতে ফুটে উঠেছ
মোর জীবনের ক্রবতারা,
কোন্ অমরার লোক হতে বয়ে এনেছ
বসুধার সুধা ধারা ॥

এস প্রভু প্রাণের ধূপে
এস প্রভু মনের দীপে,
এস প্রভু হৃদয়ের নীপে
স্বরভিত কর এই ধরা ॥

এস প্রভু প্রাণের তানে
এস প্রভু মনের গানে,
এস প্রভু হৃদয়ের ছন্দে
জাগাও ঘুমায়ে আছে যারা ॥

(আনন্দনগর, ৫ই অক্টোবর ১৯৮২)

১'

০

১'

০

সা -া
কো ন্

II সা পা মা পা | গা মগা রা সা I রা গা গা রা | সা ন্ ধা প্ I
তি মি রে র পা র্ হ তে ফু টে উ ঠে ছ ০ ০ ০
I ধা রা রা -া | -া -া সা -া I সা গা রা গা | সা ন্ প্ ধা I
উ ঠে ছ ০ ০ ০ মো র্ জী ব নে র ঙ্ ০ ব তা
I ধা সা -া -া | -া -া সা -া I সা পা মা পা | গা মগা রা সা I
রা ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্ অ ম রা র লো ০ক্ হ তে
I রা গা গা রা | সা ন্ ধা প্ I ধা রা রা -া | -া -া -া -া I
ব য়ে এ নে ছ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ০ ০ ০
I সা গা রা গা | সা ন্ প্ ধা I ধা সা -া -া | -া -া সা -া II
ব স্ ধা র স্ ০ ধা ধা রা ০ ০ ০ ০ ০ "কো ন্"

II ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা | ক্কা ক্কা - ক্কা I ক্কা - পা - | - - - - I
 এ সো প্র ভু প্রা গে ০ র ষ্ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০
 I ক্কা ধা পা ধা | মা গা রা গা I পা মগা রা - | - - - - I
 এ সো প্র ভু ম নে ০ র দী ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০
 I প্ পা গা গা গা | গা গা - মা I পা মগা রা - | - - - - I
 এ সো প্র ভু হ দ যে র নী ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০
 I রা পা মা পা | গা মগা রা সা I রা গা গা রা | সা ন্ ধা প্ I
 স্ র ভি ত ক র০ এ ঠি ধ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০
 I ধা সা সা - | - - সা - II
 ধ ০ রা ০ ০ ০ “কো ন্”

(পরের অন্তরা প্রথম অন্তরার মত গাইতে হবে)