

চম্পক বনে দখিনা পবনে
 বঙ্গত গানে আজি এলে
 তুমি বঙ্গত গানে নিজে এলে।
 হারানোর ব্যথা না পাওয়ার কথা
 সকল দীনতা ভুলাইলে
 তুমি সকল দীনতা ভুলাইলে ॥

স্মৃতি বিজড়িত চলার পথেতে
 আশা নিরাশার দোহুল দোলাতে
 মমতার বেণু বাজাতে বাজাতে
 সব মধুরিমা ভরে ছিলে
 তুমি সব মধুরিমা ভরে ছিলে ॥

আলোকের ওই বরণা ধারাতে
 শতরূপে নিজে ধরা দিলে তুমি
 শতরূপে নিজে ধরা দিলে ॥

(কলিকাতা, ২১শে অক্টোবর, ১৯৮২)

	১'	০	১'	০
II	পা পা গা	মা গা গা	I	সা রং গা
চ	ম্ প	ক র নে	দ	ধি না
I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা পা পা
ঝ	ং ক	ত গা নে	আ	জি এ
I	সা সা রা	রা রা গা	I	মা গা গা
ঝ	ং ক	ত গা নে	নি	জে এ
II	পা পা গা	মা গা গা	I	গা - - - II
হা	রা নে	র বা থা	রা	পা মা
I	সা সা রা	রা রক গা	I	লে ০ ০
স	ক ল	দী ন তা	ভু লা	ত

I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা পা মা	গা -+ -+ II
স	ক ল	দী ন তা	ত্ব	লা হ	গে ০ ০
II	পা পা গা —	মা গা গা	I	সা রা গা	রা রা সা I
শ্ব	তি বি	জ ডি ত	চ	লা র	প থে তে
I	পা পা গা	মা গা গা	I	সা রা গা	রা রা সা I
আ	শা নি	রা শা র	দো	হ ল	দো লা তে
I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা রা পা	মা মা গা I
ম	ম ম তা	র বে শু	বা	জা তে	বা জা তে
I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা রা পা	মা গা গা I
স	ব ম	শু রি মা	ত	বে ছি	লে তু মি
I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা রা পা	মা গা গা II
স	ব ম	শু রি মা	ত	বে ছি	লে ০ ০
II	পা পা গা	মা গা গা	I	সা রা গা	রা সা সা I
আ	লো কে	র ও হ	শ	ব র ণা	ধা রা তে
I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা রা পা	মা মা গা I
শ	ত ক	পে নি জে	ধ	ব রা দি	লে তু মি
I	সা সা রা	রা রা গা	I	রা রা পা	মা -+ -+ II II
শ	ত ক	পে নি জে	ধ	ব রা দি	লে ০ ০