তুমি এসেছিলে নীরব নিশীথে
হৃদাকাশ মোর আলো করিতে।
(মোর) কোন গুণ নাই, তবু এসেছিলে
শিখাইয়াছিলে ভালবাসিতে
সকল প্রাণীকে ভালবাসিতে ॥

(আমি) যত ভুলি ভুলি করি
তত জড়াইয়া ধরি।
যত ভুলি ভুলি করি
ভুলিতে যে নাহি পারি
তোমার সর্বনাশা সেই যে বাঁশী ॥

বাঁশী দু'কূল প্লাবিয়া হৃদয় ছাপিয়া
অশ্রু সরায়ে ভরায় হাসি।
সর্বনাশা সেই যে হাসি
প্রাণ কেড়ে নেওয়া সেই যে হাসি
প্রাণ কেড়ে নেওয়া সেই যে বাঁশী ॥

(তুমি) সকল ঋতুতে সকল তিথিতে
মোর প্রাণে আছ জড়ায়ে।
(আর) তনুতে তনুতে অণুতে অণুতে
মোর মনে আছ জড়ায়ে।
জড়ায়ে আছ—
মনের সঙ্গে জড়ায়ে আছ।
তনুতে তনুতে অণুতে অণুতে
মোর মনে আছ জড়ায়ে।
জড়ায়ে আছ—
মনের সঙ্গে জড়ায়ে আছ ॥

তুমি এসেছিলে নীরব নিশীথে
সব কিছু মোর আলো করিতে।
(মোর) কোন গুণ নাই, তবু এসেছিলে
শিখাইয়াছিলে ভালবাসিতে।
সব কিছুকে ভালবাসিতে ॥

(কলিকাতা, ২৪শে নভেম্বর, ১৯৮২)

II মা পা পা | পা পা ধা I মা ধা পধা | মপা মগা গা
তু মি এ সে ছি লে নী র ব০ নি০ শী০ থে

I মা পা পা | পা পা ধা I পা র্সা র্সা | ণা ধা র্সা
হৃ দা কা শ্ মো র আ লো ক রি তে মোর্

I পা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্রা র্সা | ণা ধা ধা
কো ন গু ণ না ই ত বু এ সে ছি লে

I মা মা পা | পা পা ধণা I পা র্সা র্সা | ণা ধা ধা
শি খা ই য়া ছি লে০ ভা লো বা সি তে ০

I মা পা পা | পা পা ধণা I পা র্সা র্সা | ণা ধা ণা
স ক ল প্রা ণী কে০ ভা লো বা সি তে ০

I মা পা -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা I পা ধা পমা | গরা গা গা I মা পা ক্ষা | পা পা পা
আ মি য ত ভু০ ০০ লি ০ ভু লি ক রি ০ ০

I পা পা র্গা | মা পা ধা I পধা পসা র্সা | ণা ধণা পা I
০ ০ ত ত জ ড়া ই০ ই০ য়া ধ রি০ ০

II পা ধা পমা | গরা গা গা I মা পা ক্ষা | পা পা পা I
য ত ভু০ ০০ লি ০ ভু লি ক রি ০ ০

I গা মা পা | ধা ধণা ধপা I পা র্সা ণা | ধা ধণধা পা
ভু লি তে যে ০০ ০০ না হি পা রি ০০০ তোমায়্

I পা ধা পা | মা গা মা I রগা রা গা | মা পধা পমা II
স র্‌ ব ০ না শা ০সে ই যে বাঁ শী০ ০০

র্সা র্সা II র্সা র্রা র্সা | ণা ধা ধা I মা ধা ধা | ধা ধণা পা
বাঁ শী ছু কু ল প্লা বি য়া হৃ দ য় ছা পি০ য়া

I পা পা ধণা | পধা মা পা I পা পা পা | পা পা পা I
অ ০ শ্রু০ স০ রা য়ে ভ রা য় হা সি ০

I পা পা ধণা | পধা মা পা I পা পা পা | পা পা পা I
স র্‌ ব০ ০০ না শা সে ই যে হা সি ০

I পা পা ধণা | পধা মা পা I পা পা পা | পা পা পা IIII
প্রা ণ কে০ ড়ে০ নেও য়া সে ই যে বাঁ শী ০