

সুপ্ত হৃদয় জাগিয়া উঠেছে
 এগিয়ে চলেছে তব পানে ।
 সব বন্ধন সব শৃঙ্খল
 ছিঁড়ে সে চলেছে গানে গানে ॥

কোন মোহ ভোর বাঁধিতে নারিবে
 কোন জড়তা না জড়াতে পারিবে
 সব মোহ সকল জড়তা
 ছিঁড়ে ভেঙে যায় তব পানে ॥

প্রাণেতে প্রবল বারণের পরে
 প্লুতাতস্তুরা কত বল ধরে
 অবহেলে তারে অস্বীকার করে
 চলে সে বিরাতের টানে ॥

(আনন্দনগর, ২৯শে ডিসেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১'			০			১'			০						
II	সাঁ	-া	সাঁ		সাঁ	সাঁ	পা	I	পা	ধা	ধা		মা	গা	গা	I
	সু	প্	ত		হু	দ	য়		জা	গি	য়া		উ	ঠে	ছে	
I	গা	গা	গা		গাঃ	গঃ	গা	I	রা	গা	পা		মা	-া	-া	I
	এ	গি	য়ে		চ	লে	ছে		ত	ব	পা		নে	০	০	
I	মা	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	পা	I	পা	ধা	ধা		-া	মা	গা	I
	স	ব	ব		ন্	ধ	ন্		স	ব	শৃ		ঙ্	খ	ল্	
I	গা	গা	গা		গাঃ	গঃ	গা	I	রা	গা	পা		মা	-া	-া	I
	ছিঁ	ড়ে	সে		চ	লে	ছে		গা	নে	গা		নে	০	০	
I	গা	গা	গা		গাঃ	গঃ	গা	I	রা	গা	পা		মা	-া	-া	II
	এ	গি	য়ে		চ	লে	ছে		ত	ব	পা		নে	০	০	

II মা মা মা | মা মা -া I মা মা মা | মাঃ মঃ মা I
কো ন মো হ ডো রু বাঁ ধি তে না রি বে

I মা^ম পা পা | পা পা পা I মা পা ধা | ধা ধা ধা I
কো ন্ জ ড় তা না জ ড়া তে পা রি বে

I ধা সী সী | সী সী পা I পা ধা পা | মাঃ গঃ গা I
স ব্ মো হ ডো র স ক ল্ জ ড় তা

I গা গা গা | গা গা -া I রা গা পা | মা -া -া I
ছিঁ ড়ে ভে ঙ্গে যা য় ত ব পা নে ০ ০

I সা গা গা | গাঃ গঃ গা I রা গা পা | মা -া -া II
এ গি য়ে চ লে ছে ত ব পা নে ০ ০

II মা মা মা | মা মা -া I মা মা মা | -া মা মা I
ঞা গে তে প্রে ব ল বা র গে র্ প রে

I মা পা পা | -া পা পা I মা পা পা | ধা ধা ধা I
প্লু তা ত ন্ তু রা ক ত ব ল্ ধ রে

I ধা সী সা | সী সী পা I পা ধা ধা | পা পা মা I
অ^ব হৈ লে তা^{রে} অ স্বী কা র্ ক রে

I গা গা গা | গা গা রা I রা গা পা | মা -া -া I
চ লে সে বি রা ০ টে র্ টা নে ০ ০

I সা গা গা | গাঃ গঃ গা I রা গা পা | মা -া -া II II
এ গি য়ে চ লে ছে গা নে গা নে ০ ০