

হিয়ার মাঝারে নীরব প্রহরে

কে গো ডেকে যায় গানের ভাষায়

বলে এসো এসো পাশে বসো বসো

কেন দূরে আছো এই অবেলায় ॥

গেছে কত কাল রঙিন সকাল

কত সাঁঝের বেলা জীবনে উত্তাল

কেন আসিলে না কেন বসিলে না

কেন না সাড়া দিলে যে তব সাড়া চায় ॥

ওগো দূরগত এ কোন মায়ায়

ফুল ডোরে আজি বাঁধিলে আমায়

এতদিনে মোর হ'ল মহাদায়

এ ফুলমালা তব পরাব গলায় ॥

(রাঁচী, ১৪ই জানুয়ারী '৮৩)

তাল : ত্রিতাল

১'	০	১'	০
II না সা সা সা সা না সা সা I	না না সা রা না সা না ধা I		
০ হি যা র মা ০ ঝা রে	০ নী র ব প্র ০ হ রে		
I না সা সা রা গা রা গমা মপা I	পা মা গা রা না রা সা সা I		
০ কে গো ডে কে ০ যা ০ ০০	০ য গা নে র ভা ০ ষা য		
I না সা গা গা গা পা পা পা I	না পা পা ধা মপা ধপা মা গা I		
০ ব লে এ সো ০ এ সো	০ পা শে ব সো ০ ০০ ব সো		
I না সা সা রা গা রা গা মা I	পা মা গা রা না রা সা সা II		
০ কে ন দূ রে ০ আ ছ	০ এ ই অ বে ০ লা য		
II না সা গা গা পা না পা পা I	না পা পা ধা মপা ধপা মা গা I		
০ গে ছে ক ত ০ কা ল	০ র ঙি ন স ০ ০০ কা ল		

I -৭ সা সা রা | গা রা গা গমা I মপা মা গা রা | ন্ রা সা সা I
 ০ ক ত সাঁ ঝে র বে লা ০ ০০ জী ব নে উ ০ তা ল
 I -৭ সা সা সা | সা -৭ সা সা I -৭ ন্ সা রা | ন্ সা ন্ ধা I
 ০ কে ন আ সি ০ লে না ০ কে ন ব সি ০ লে না
 I -৭ ন্ ন্ রা | গা রা গা গমা I মপা মা গা রা | ন্ রা সা সা II
 ০ কে ন না সা ডা দি লে ০ ০০ যে ত ব সা ডা চা য়
 II -৭ সা গা গা | পা -৭ পা পা I -৭ পা পা ধা | মপা ধপা মা গা I
 ০ ও গো দু র ০ গ ত ০ এ কো ন মা ০ ০০ রা ০
 I গা সা সা রা | গা রা গা গমা I মপা মা গা রা | ন্ রা সা সা I
 য ফু ল জে রে ০ আ জি ০ ০০ বাঁ ধি লে আ ০ মা য়
 I -৭ সা সা সা | সা -৭ সা সা I সা ন্ সা রা | ন্ সা ন্ ধা I
 ০ এ তো দি নে ০ মো ০ র হৌ ল ম হা ০ দা য়
 I -৭ ন্ রা রা | গা রা গা গমা I মপা মা গা রা | ন্ রা সা সা IIII
 ০ এ ফু ল মা লা ত ব ০ ০০ প রা ব গ ০ লা য়