

(২৫৬)

বর্ষাযুগের রাতে নৃত্যের সাথে সাথে তুমি এসেছিলে হৃদি আলোকিত করিয়া ।

রুনুঝুনু রুনুঝুনু রুনুঝুনু রুনুঝুনু রুনুঝুনু রুনুঝুনু রুনুঝুনু রুনুঝুনু ।

মধুরিমা মাখা রাগে প্রাণঢালা অনুরাগে আমার সকল মোহ-তিমির নাশিয়া ॥

মমতামধুর অঁখি ভরা ছিল সুসমায়

মোহন কণ্ঠ তব ভরা ছিল কী মায়ায় ।

বার বার ডেকেছিলে সুধাধারা চলেছিলে আমারে মাতায়ে ছিলে মৃদুমৃদু হাসিয়া ।

তুমি এসেছিলে হৃদি আলোকিত করিয়া ॥

আমারে শিখায়ে ছিলে তুমি ছাড়া এ নিখিলে আর কেহ নাই যারে পাই ভালবাসিয়া ॥

(রাঁচী, এই ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
		সা সা সা সা	সা সা সা সা
		ব র বা মু	খ র রা তে
I	সা না সা সা	সা রা জ্ঞা পা	না না না না
	নু ০ তে র	সা থে সা থে	০ ০ ০ ০
I	মা পা মা জ্ঞা	রা জ্ঞা পা পা	মা পা মা জ্ঞা
	তু মি এ সে	ছি লে হু দি	আ লো কি ত
II	সা সা সা সা	সা সা সা সা	সা সা সা সা
	রু নু বু নু	রু নু বু নু	রু নু বু নু
I	না না না না	না না না না	মা পা মা জ্ঞা
	০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	রা জ্ঞা পা পা
I	মা পা মা জ্ঞা	না না সা সা	সা সা সা সা
	রু নু বু নু	রু নু বু নু	ম ধু রি মা
I	সা সা সা সা	সা রা জ্ঞা পা	না না না না
	প্রা ণ ঢা লা	অ নু রা গে	০ ০ ০ ০

I মা পা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা পা পা I মা পা মা জ্ঞা | গ্ণা গ্ণা সা -না II
আ মা র স ক ল মো হ তি ০ মি র না শি য়া ০

II সা সা সা সা | সা সা সা সা I সা সা সা সা | সা রা জ্ঞা পা I
ম ম তা ম ধু র আ বি ভ রা ছি ল সু ষ মা ০

I -না -না -না -না | -না -না -না পা I মা পা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা পা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ মো হ ন ক ন্ ঠ ত ব

I মা পা মা জ্ঞা | গ্ণা গ্ণা সা সা I সা সা সা সা | সা সা সা সা I
ভ রা ছি ল কী মা য়া য বা র বা র ডে কে ছি লে

I সা সা সা সা | সা রা জ্ঞা পা I -না -না -না -না | -না -না -না -না I
সু ধা ধা রা ঢে লে ছি লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা পা পা I মা পা মা জ্ঞা | গ্ণা গ্ণা সা -না II
আ মা রে মা তা য়ে ছি ল য় ছ য় ছ হা সি য়া ০

II সা সা সা সা | সা সা সা সা I সা সা সা সা | সা রা জ্ঞা পা I
আ মা রে শি খা য়ে ছি লে তু মি ছা ড়া এ নি থি লে

I -না -না -না -না | -না -না -না -না I মা পা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা পা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র কে হ না ই যা রে

I মা পা মা জ্ঞা | গ্ণা গ্ণা সা -না III
পা ই ভা ল বা সি য়া ০