

তোমারই সুরেতে তব করুণাতে তোমারই আলোতে সবে ঢাকা ।

তোমারই ধ্বনিতে মর্ম গীতিতে তোমারই রঙে রাগে সবে মাখা ॥

কৃষ্ণ কুহেলির পরপারে থাকে ।

সুধা বরা আলো বলকে বলকে ।

লীলা খেলা তব এ কী অভিনব আলো আঁধারিতে ছবি আঁকা ॥

নিরবতা নৈঃশব্দেরই পারে ।

ঝংকৃত সুর বাজে বারে বারে ।

ভুবন ভুলানো মনকে মাতানো সে সুরে চল তব রথ ঢাকা ॥

(কলিকাতা, ২৮শে মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II -৭ সা রা গগা পা -৭ ক্ষা পা I গক্ষপা পা পা ধা মা পা মা গা I			
০ তো মা রই	সু ০ রে তে	০০০ ত ব ক	রু ০ গা তে
I -৭ সা রা ররা রা গা গা পা I -৭ গা রা গা না রা সা -৭ I			
০ তো মা রই	আ ০ লো তে	০ স বে ঢা	০ ০ কা ০
I -৭ সা রা গগা পা -৭ ক্ষা পা I গক্ষপা পা পা ধা মা পা মা গা I			
০ তো মা রই	ধ্ব ০ নি তে	০০০ ম র ম	গী ০ তি তে
I -৭ সা রা ররা রা গা রা পা I -৭ গা রা গা না রা সা -৭ II			
০ তো মা রই	র ঙে রা গে	০ স বে মা	০ ০ খা ০
II -৭ সা রা গা পা ক্ষা পা গক্ষা I ক্ষপা পা পা ধা মা পা মা গা I			
০ কৃ ষ্ণ	কু হে লী ০০	রে প র পা	রে ০ থা কে
I -৭ সা সা রা রা গা রা গক্ষা I পা গা রা গা না রা না সা I			
০ সু ধা ব	রা ০ আ লো	০ ব ল কে	ব ০ ল কে
I -৭ সা সা সা সা -৭ না সা I -৭ না সা রা না সা না ধা I			
০ লী লা খে	লা ০ ত ব	০ এ কী অ	ভি ০ ন ব

I -১ সা সা রা | রা গা রা পা I -১ গা রা গা | না রা সা -১ II
 ০ আ লো আঁ ধা ০ রি তে ০ ছ বি আঁ ০ ০ কা ০
 II -১ সা রা গা | পা কা পা গকা I কপা পা পা ধা | মা পা মা গা I
 ০ নি র ব তা ০ নৈঃ ০০ ০শ ব দে র ই ০ পা রে
 I -১ সা সা রা | রা গা রগা মপা I -১ গা রা গা | না রা না সা I
 ০ ঝ ং কু ত ০ স্ত ০০০ ০ বা জে বা রে ০ বা রে
 I -১ সা সা সা | সা -১ না সা I ধ্নসা সা সা রা | না সা না ধা I
 ০ ভু ব ন ভো ০ লা নো ০০০ ম ন কে মা ০ তা নো
 I -১ সা রা রা | রা গা গা পা I -১ গা রা গা | না রা সা -১ III
 ০ সে স্ত রে চ লে ত ব ০ র থ চা ০ ০ কা ০