

(৫০২)

দিনের শেষে ঘুমের দেশে আলোয় ভরা আঙ্গিনাতে ।
সবার চেয়ে নীরব ওহে পরশ দিলে নিবিড় হাতে ॥

আলো যখন ছিল নাকো তখন কেবল তুমি ছিলে
ভালমন্দ কেউ ছিল না একলা তুমি জেগেছিলে
সেই অতীতের প্রভু ওগো ধাকবে আছো সব কালেতে ॥

তমসারই বক্ষভেদী উদ্গীরিত হ'ত তমঃ
দেখতে শুধু তুমিই ছিলে তাই তোমায় নমঃ নমঃ ।
বাক্য মনের পথাতীত চলি থাক নিজের পথে ॥

(কলিকাতা, ১১ই মে, ১৯৮৩)

তাল : দাদৱা

।	০	।	০					
II	পা - দি নে	গা - ৰ শে	গা - মা ষু মে	গা - গৱা ৰপা আ	গৱা পা পা ০০	পা - ৰ দে	মা - দে শে	গা - শে
I	সা - আ লো	রা - ৰ ত	গা - গা ৰা	ৰপা - পা পা	পা - ০০ ঙ্গি	পা - ০	মা - না	গা - তে

[গা]
হে

।	০	।	০					
I	পা - স বা	গা - ৰ চে	গা - নি য়ে	পা - নি ৰ	গা - ০	পা - ৰ	মা - ও	গপা - হে
I	সা - প র	রা - শ	গা - দি লে	ৰা - নি	ৰপা - ০বি ড়	পা - ০	মা - হা	গা - তে

আলোয় আঙ্গিনাতে ॥

[গা -
০
০]

।	০	।	০					
II	পা - আ লো	পা - ৰ য	পা - থ ন	পা - ছি ল	মা - না	গা - কো	পা - ০	গা - ০

I সা রা -া | রা গা -া | রা রপা পা | পা মা গা I
 ত থ ন কে ৰ ল তু মি০ ০ ০ ছি লে
 { পা -া | পা -া -া | পা গা পা | -া মগা গা }I
 ভা ল ০ ম ০ ন্দ কে ০ উ ০ ছিল না
 I সা রা -া | -া রা গা | রা রপা পা | পা মা গা I
 এ ক লা | ০ তু মি জে গে০ ০ ০ ছি লে
 { পা -া | পা -া -া | পা গপা মা | গা -া -া }I
 মে ই অ তী তে র প্র ভু০ ও গো ০ ০
 I সা রা -া | -া রা গা | রা রপা পা | মা গা -া II
 থা ক বে | ০ আ ছো স ০০ ব কা লে তে
 আলোয় আঙ্গনাতে ॥

II{ পা গা -া | মা গা -া | গমা রা -া | পা মা গা }I
 ত ম ০ সা র ই ব০ ০ ০ ক্ষ তে দি
 I সা রা -া | -া রা গা | রা পা -া | -া মা গা I
 উ দ ০ গী রি ত হ ত ০ ০ ত মঃ
 I পা -া | পা -া -া | পা গা পা | -া মা গা I
 দে খ তে | শু ধু ০ তু মি ই ০ ছি লে
 I সা রা -া | -া রা গগা | রা রপা -া | -া মা গা I
 তা ই তো | ০ তো মায় ন মঃ ০ ০ ন মঃ
 [গা মা] I পা -া | পা -া -া | পা গা পা | -া মা গা I
 তু মি ৰা ০ কা ম মে ৰ প থা ০ ০ তী ত
 I সা রা -া | রা গা -া | গা রা পা | পা মা গা IIII
 চ লে ০ থা কি ০ নি জে ০ র প থে
 আলোয় আঙ্গনাতে ॥