

তোমার তালেতে তাল মেলাতে তাল কেটে যায় বারে বারে কেন বলনা
যে তোমাতে ভালোবাসে তারে নিয়ে কেন ছলনা ॥

তোমাতে দেখেছি মন যুকরে সুস্নিগ্ধ সরিতা নীরে ।
স্নিগ্ধ সুনীল অম্বরে ভালবাসি কড়ু ভুলি না ॥

কুসুমের মধু পরাগে হিয়ার রাগে অনুরাগে ।
চিত্ত উপবনে জাগে কেবলই তব ভাবনা ॥

(আনন্দনগর, ২৪শে মে, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

II সা গা -া -া | গা -া গা রা । গধা পধা পা মা | -া -া -া -া ।
তো মা র তা লে তে তা ল মে০ লা০ তে ০ ০ ০ ০ ০

। গা মা গা রসা । রা -া -া -া । গা মা পা -া । গা রা গা রা ।
তা ল কে টে০ যা ০ ০ য বা রে বা রে কে ন ব ল

I সা -া -া -া | গা মা পা -া I গা রা গা রা | সা -া -া -া I
না ০ ০ ০ আ আ আ ০ আ আ আ আ আ ০ ০ ০

I সা গা -া -া | গা রা গধা পধা I পা মা -া -া | গা মা পা -া I
যে তো মা রে ভা ০ ল০ বা০ সে ০ ০ ০ তা রে নি য়ে

I গা রা গা রা | সা -৭ -৭ -৭ I
কে ন ছ ল না ০ ০ ০

ব'রে আ আ..... ॥

II সা গা -া -া | গা -া গা মা I পা ক্ষা পা -া | -া -া গা -া I
 তো মা রে দে খে ছি ম ন মু কু রে ০ ০ ০ ০ ০

I { গা মা পা -। | গা রা গা রা I সা -। -। -। | -। -। -। -। } I
 সু ন্নি ০ ঋ স রি তা নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা গা -া -া | গা -া -া -া I গা পা মা পা | গা মা রা গা }I
 স্নি ০ ক্র সু নী ল অ ম্ ব ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I{ গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া }II
ভা ল বা সি ক ভু ভু লি না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

বারে বারে.....আ আ..... ॥

II{ সা গা -া -া | গা রা গধা পধা I পা মা -া -া | -া -া -া -া I
কু স্ত্র মে র ম ধু প০ রা০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা গা | গা রা গা রা I গা রা সা -া | -া -া -া -া }I
হি রা র রা ০ গে অ হু রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা গা -া -া | -া -া গা সা I গা পা মা পা | গা মা রা গা }I
চি ০ ভু উ প ০ ব নে জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
কে ব ল ই ত ব ভা ব না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

বারে.....আ আ..... ॥