পসরা ভরিয়া প্রাণের পরশ স্পন্দিত নবরূপে রাগে,
তুমি এনেছিলে ভরা অনুরাগে।
স্নিগ্ধ সজল সুমদ সমীরে সুরের সরিতা সৌরভে॥

মনের ময়ূর নেচে ছুটে গেছে সে পরশে প্রাণ ভরিয়া তুলিতে,
করুণা কোমল মেঘ কজ্জল তিথির অতিথিকে ভোলাতে।
তুমি হেসেছিলে অধরেরই রাগে॥

মধুমাসে মেতে মধুর মায়ায় মন ভেসে যায় দূর নীলিমায়,
উদগ্র তব উষসী আভায় উচাটম মন পিছু না চায়।
তুমি বেসেছিলে ভাল কী সোহাগে॥

(আনন্দনগর, ২৮শে মে, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	সা	-া	-া	।	গা	-া	মা	I	মা	পা	-া	।	পা	-া	ধা	I
	প	স	রা		ভ	রি	য়া		দা	নি	র		প	র	শ	
I	ণা	র্সা	ণা	।	ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা	।	গা	গা	া	I
	স্প	০	ন্দি		ত	ন	ব		রূ	পে	রা		গে	তু	মি	
I	ণা	র্সা	ণা	।	ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা	।	গা	-া	-া	I
	এ	নে	ছি		লে	ধ	রা		অ	নু	রা		গে	০	০	
I	সা	-া	-া	।	গা	-া	মা	I	মা	পা	-া	।	পা	-া	ধা	I
	স্নি	০	গ্ধ		স	জ	ল		সু	ম	দ		স	মী	রে	
I	ণা	র্সা	ণা	।	ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা	।	গা	া	-া	II
	সু	রে	র		স	রি	তা		সৌ	০	র		ভে	০	০	

তুমি .... অনুরাগে॥

II	সা	-া	-া	।	গা	-া	মা	I	মা	পা	-া	।	পা	-া	ধা	I
	ম	নে	র		ম	য়ূ	র		নে	চে	ছু		টে	গে	ছে	

I ণা র্সা ণা | ধা পা ধা I মা পধা পা | মা গা -া I

সে প র শে প্রা ণ ভ রি০ য়া তু লি তে

I সা -া -া | গা -া মা I মা পা -া | পা -া ধা I

ক রু ণা কো ম ল মে ঘ প্র ০ জ্ব ল

I ণা র্সা ণা | ধা পা ধা I মা পা মা | গা গা -া I

তি থি র অ তি থি কে ব লা তে তু মি

I ণা র্সা ণা | ধা পা ধা I মা পা মা | গা -া -া II

হে সে ছি লে অ ধ রে র রা গে ০ ০

তুমি .... অনুরাগে ॥

II সা -া -া | গা -া মা I মা পা -া | পা -া ধা I

ম ধু মা সে মে তে ম ধু র মা য়া য়

I ণা র্সা ণা | ধা পা ধা I মা পধা পা | মা গা -া I

ম ন ভে সে যা য় দূ ০র নী লি মা য়

I সা -া -া | সা গা মা I মা পা -া | পা -া ধা I

উ দ ০ ধ্ব ত ব উ ষ সি আ ভা য়

I ণা র্সা ণা | ধা পা ধা I মা পা মা | গা -া -া I

উ চা ট ন ম ন কি ছু না চা য় ০

{গা -া} I ণা র্সা ণা | ধা পা ধা I মা পা মা | গা -া -া II II

তু মি বে সে ছি লে ভা লো কি সো হা গে ০ ০

তুমি .... অনুরাগে ॥