

ধরা দিতে চাওনা যখন তবে কেন লীলা করে।
 যে তোমাতে ভাল বাসে তার আঁখি জলেতে ভরে ॥
 অরুণোদয়ে যে বা করে পূর্বাকাশে তোমার স্তুতি।
 সাঁঝে করে তোমার তরে রক্ত-রাগে সন্ধ্যারতি।
 তারে কেন চরণে ঠেলে দূরের থেকে দূরে সরো ॥
 পাওয়ার আশায় বেঁচে আছি অঁধার সাথে যুঝে চলেছি।
 মোর এ আশা নহে দূরাশা কেটে যাবে এ অঁধারও ॥

(আনন্দনগর, ৩০শে মে, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১'	০	১'	০	
				[গা]
II{ পা না না	পা না পগা	পা না না	মা গা পা }	I
ধ রা ০	দি তে চা০	ও না ০	য খ ন	
I{ সা রা না	রা গা না	রা রপা না	মা গা না }	I
ত বে ০	কে ন ০	লী লা০ ০	ক র ০	
				[গা]
I{ পা না পা	কা পা না	পা গা পা	মা গা পা }	I
যে ০ তো	মা রে ০	ভা ল ০	বা সে ০	
I{ সা রা না	রা গা রা	রা পা না	মা গা না }	I
তা র আঁ	খি জ ০	লে তে ০	ভ রো ০	

তবেকরো ॥

II	পা না গা	মা গা না	I	সা রা গরা	সনা সা না	I
	অ রু গো	দ যে ০		যে বা ০০	ক০ রে ০	
I	সা রা না	রা গা রা	I	রা পা না	মা গা না	I
	পূ ০ বা	কা শে ০		তো মা র	স্তু তি ০	

I পা -া -া | পা -া -া I গা -া পা | মা গা -া I
সাঁ ঝে ০ ক রে তো মা ০ র ত রে ০

I সা রা -া | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া I
র ০ ভু রা গে ০ স ০ কা র তি ০

[গা]

I{ পা -া -া | পা -া -া I পপা গা পা | মা গা পা }I
তা রে ০ কে ন ০ চর ণে ০ ঠে লে ০

I সা রা -া | রা গা রা I রা পা -া | মা গা -া II
দু রে র থে কে ০ দু রে ০ স রো ০

তবে করো ॥

II পা -া গা | মা গা -া I সা রা গরা | সনা সা -া I
পা ও য়ার আ শা য বেঁ চে ০০ আ০ ছি ০

I{ সা রা -া | রা গা রা I রা পা -া | মা গা -া }I
আঁ ধা র সা থে ০ যু ঝে চ লে ছি ০

I{ পা -া গা | মা গা -া I সা রা গা | রা সা -া }I
মো . র এ আ শা ০ ন হে দু রা শা ০

I{ সা রা -া | রা গা রা I রা পা -া | মা গা -া }I II
কে টে ০ যা বে ০ এ আঁ ০ ধা রো ০

তবে.....করো ॥