

তুমি যে দিয়েছ নাড়া জীবনের মূলে প্রভু তোমারে যায় না ভোলা ।
তোমা লাগি সব কিছু সুধাসারে সাজিয়ে তোলা ॥

পড়েছিল এক কোণে মৃক-বধির প্রাণে,
এলে তুমি গোপনে হিয়ার গহনে ।

এই তব আগমন নহে কভু অকারণ, প্রতি পলে দিতেছ দোলা ॥

আলোর জগৎ মাঝে ছিল মসীমাখা সাজে,
সকল ভাবে ও কাজে তোমারই ছন্দ বাজে ।
দেখিনি শুনিনি কভু ঘুম ভেঙ্গে বুঝি লীলা ॥

(আনন্দনগর, ৩০শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II	গা না না না গা মা গা রা গা মা পা ধা পা মা গা না I		
	তু মি যে দি যে ছ না ডা	জী ব নে র	মূ লে প্র ভু
I	গা মা গা রা সা না ধা না রা না রা না সা রা গা মা I		
	তো মা রে যা য না ভো ০	লা ০ আ ০	আ আ আ আ
I	গা মা গা রা সা না ধা না রা না না না না না না না I		
	তো মা রে যা য না ভো ০	লা ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I	গা না না না গা মা গা রা গা মা গা রা সা না ধা না I		
	তো মা লা গি স ব কি ছু	সু ধা সা রে	সা জি য়ে দো
I	রা না না না রা না না না II		
	লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	তোমারে	ভোলা ॥
II	গা না না না গা মা গা রা গা মা পা ধা পা মা গা না I		
	প ড়ে ছি ছু এক কোণে	মূ ০ ক ব	ধি র প্রাণে
I	গা না না না গা মা গা রা গা মা পা ধা পা মা গা না I		
	এ লে তু মি গো ০ প নে	হি যা ০ র	গ ০ হ নে

I গা -া -া -া | গা মা গা রা । গা মা পা ধা | পা মা গা -া ।
এ ই ত ব আ গ ম ন ন হে ক ভু অ কা র ণ

I গা মা গা রা | সা ন্ ধা ন্ । রা -া -া -া | -া -া -া -া II
প্র তি প লে দি য়ে ছ দো লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমাৰেভোলা II

II গা -া -া -া | গা মা গা রা । গা মা পা ধা | পা মা গা -া ।
আ লো র জ গ ৎ মা য়ে ছি নু ম সী মা খা সা জে

I গা -া -া -া | গা মা গা রা । গা মা পপা ধা | পা মা গা -া ।
স ক ল ভা বে ও কা জে তো মা রই ছ ০ ন্দ বা জে

I গা -া -া -া | গা মা গা রা । গা মা গা রা | সা ন্ ধা ন্ ।
দে খি নি শু নি নি ক ভু য়ু ম ভে ঙে দে খি নু এ

I রা -া -া -া | -া -া -া -া । II II
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমাৰেভোলা II