আমি তোমারে ভুলিতে পারি না, ভুলিবার কথা ভাবি না।
দুঃখের আঁধার রাতে তুমি যে সাথী, মমতার নাহি তুলনা॥

ব্যাকুলতা ভরা তুমি হারানো হিয়া, মধুরতা মাখা তুমি হে মরমিয়া।
কেহ মোহের কুহকে বিপথে চলিলেও তাহাকেও তুমি ভোল না॥

মানব মনের তুমি মধুরিমা হৃদয়ের নিষ্পাপ তুমি সুষমা।
কেহ অহমিকা মদিরায় মত্ত হলেও নীতি পথে বারে বারে দাও দ্যেষণা॥

(আনন্দনগর, ৩০শে মে, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০

II সা রা গা -া | গা -া -া রা I পা -া পা ধা | পমা -া -া -া I
আ মি তো মা রে ভু লি তে পা ০ রি ০ না০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু লি বা র ক থা ভা বি না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -া গা | গা -া রা গা I পা মা পা ধা | পমা -া -া -া I
দুঃ খে র আঁ ধা র রা তে তু মি যে সা থী০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা -া I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
ম ম তা র না হি তু ল না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ভুলিবার .... না॥

II সা গা -া -া | গা -া রা গা I পা মা পা ধা | পমা -া -া -া I
ব্যা কু ল তা ভ রা তু মি হা রা নো হি য়া০ ০ ০ ০

I গা পা মা -া | গা -া সা রা I গা মা গা রা | সা -া -া -া I
ম ধু র তা মা খা তু মি হে ম র মি য়া ০ ০ ০

[সা -া] I সা গা -া -া | গা -া রা গা I পা মা পা ধা | পমা মা -া -া I
কে হ মো হে র কু হ কে বি ০ প থে চ লি লে০ ও ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
তা হা কে ও তু মি ভো ল না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
ভুলিবার .... না ॥

II সা গা -া -া | গা -া রা গা I পা মা পা ধা | পমা -া -া -র্া I
মা ন ব ম নে র তু মি ম ০ ধু রি মা০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | মা গা সা রা I গা মা গা রা | সা -া -া -া I
হৃ দ য়ে র নি ষ্ পা প তু মি সু ষ মা ০ ০ ০

{সা -া} I সা গা -া -া | গা -া রা গা I পা মা পা ধা | পমা মা -া -া I
কে হ অ হ মি কা ম দি রা য় ম ০ ত্ত হ লে০ ও ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I গা রা গা রা | সা -া -া -া II II
নী তি প থে বা রে বা রে দা ও দ্বে ষ ণা ০ ০ ০
ভুলিবার .... না ॥