

আলো ঝলমল পূর্ণিমা রাতে তোমারে পেয়েছি মনোমাঝে,
বীণার তারের ঝঙ্কারে ।

স্নিগ্ধ পবনে মন্দির স্বপনে তোমারে দেখেছি ফুলসাজে,
বনবীথিকার মর্মরে ॥

মানসোদধিতে উর্মি মেতেছে তোমার রঙেতে রঙিন হয়েছে ।
তোমার মাঝারে সে যে গো পেয়েছে আকর্ষণ সুধা প্রাণভরে ॥

আলোর ঝিলিক্ লালিমা চলেছে সকল কালিমা লীন হয়ে গেছে ।
তোমার পরশে ভাসায়ে দিয়েছে যুগে যুগে জমা সংস্কারে ॥

(আনন্দনগর, ৩১শে মে, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'			০				১'			০					
II	সা	-া	গা		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	আ	লো	ঝ		ল	ম	ল		পূ	০	র্গি		মা	রা	তে	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	-া	I
	তো	মা	রে		পে	য়ে	ছি		ম	নো	মা		ঝে	০	০	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	-া	I
	বী	গা	র		তা	রে	র		ঝ	০	ঙ্কা		রে	০	০	
I	সা	-া	-া		গা	া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	স্নি	০	ঙ্ক		প	ব	নে		ম	দি	ল		স্ব	প	নে	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	-া	I
	তো	মা	রে		দে	খে	ছি		ফু	ল	সা		জে	০	০	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	পা	মা		গা	-া	-া	II
	ব	ন	বী		থি	কা	র		ম	০	র্ম		রে	০	০	
বীণার ঝঙ্কারে ॥																
II	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	মা	ন	স		দ	ধি	তে		উ	০	র্মি		জে	গে	ছে	

I গা সাঁ গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া -া I
 তো মা র র ডে তে র ডি ন হ য়ে ছে

I সা -া -া । গা -া মা I মা পা -া । পা -া ধা I
 তো মা র মা ঝা রে সে য়ে গো পে য়ে ছে

I গা সাঁ গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া -া II
 আ ক ০ ঠ সু ধা প্রা ৭ ভ রে ০ ০

বীণার বন্ধারে ॥

II সা -া -া । গা -া মা I মা পা -া । পা -া ধা I
 আ লো র ঝি লি ক লা লি মা ঢে লে ছে

I গা সাঁ গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া -া I
 স ক ল কা লি মা লী ন হ য়ে গে ছে

I সা -া -া । গা -া মা I মা পা -া । পা -া ধা I
 তো মা র প র শে ভা সা য়ে দি য়ে ছে

I গা সাঁ গা । ধা পা ধা I মা পা মা । গা -া -া III
 যু গে যু গে জ মা স ৭ ঙ্কা রে ০ ০

বীণার বন্ধারে ॥